

Начну на флейте стихи печалны

Слова В. К. Тредиаковского

Музыка неизвестного автора начала XVIII в.

Умеренно

тихо

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics 'тихо' (piano). The melody is primarily in the treble staff, with the piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score consists of two systems, with the second system starting at measure 7.

С
А

1. Нач-ну на флей - те сти-хи пе - чал - ны, И - бо все днесь мне
зря на Рос - си - ю чрез стра-ны дал - ны:

Т
Б

7

е - я доб - ро ты мыс-лить у - мом есть мно - го о - хо - ты.

2. Россия мати! свет твой безмерный! позволь то, чадо прошу твой верный.
Ах, как сидишь ты на троне красно! Небу Российску ты Солнце ясно!
3. Твои все люди суть православны и храбростию повсюду явны;
Чада достойны таковой мати, везде готовы за тебя стати.
4. Скончу на флейте стихи печалны, зря на Россию чрез страны далны:
Сто мне языков надобно 6 было прославить все то, что в тебе мило.
5. Коль в тебе звезды все здравьем блещут! И Россияне коль громко плещут:
Виват Россия! виват драгая! виват надежда! виват благая!