

БЕССМЕРТИЕ

обработка для смешанного хора и фортепиано

Музыка И. ЛУЧЕНКА
Слова В. ДОБРОПРАВОА

Сдержанно ♩ = 100

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

3 *p* 3 *mf* 3

Та Тра-та-та-та та Тра-та-та-та

Там, где го-ры по-кры-ты мгло-ю, да пу-

7

С. А. та Тра-та-та-та та та

Т. Б. -сты-ня, сож-жён-на-я зно-ем, и по-жа-ра я-зык баг-ро-вый, слов-но

11

С. А. тамс рас све-та и до за-ка-та бой тя-
нул-ся сол-дат из бо-я: он дру-

Т. Б. фа-кел, в да-ли су-ро-вой, тамс рас све-та и до за-ка-та бой тя-
нул-ся сол-дат из бо-я: он дру-

15 *f* с движением

С. А. -жё-лый ве-ли ре-бя-та... Пусть свин-цо-ва-я во-ет
-зей за-сло-нил со-бо-ю! Про-не-си над зем-лё-ю,

Т. Б. -жё-лый ве-ли ре-бя-та... Пусть свин-цо-ва-я во-ет
-зей за-сло-нил со-бо-ю! Про-не-си над зем-лё-ю,

19

C. A.

вью - га, бу-дут на-смертьсто-ять сол - да - ты. Брат-ской друж-бы за - ко - ны
ве - тер, о сол - да - те ге - ро - е пе-сню! Жизнь он про-жилсвет-ло и

T. B.

вью - га, бу-дут на-смертьсто-ять сол - да - ты. Брат-ской друж-бы за - ко - ны
ве - тер, о сол - да - те ге - ро - е пе-сню! Жизнь он про-жилсвет-ло и

23

C. A.

свя-ты: друг в бе - де не о-ста - вит дру-га! Тра-та-та-та
чест-но, в два-дцать Врагвсё бли-же... дер-жать-ся

T. B.

свя-ты: друг в бе - де не о-ста - вит дру-га! Тра-та-та-та
чест-но, в два-дцать Врагвсё бли-же... дер-жать-ся

27

C. A.

Тра-та-та-та та Тра-та-та-та За - сто-
на-до, но о - ста-лось все-го тригра - на-ты.

T. B.

Тра-та-та-та та Тра-та-та-та За - сто-
на-до, но о - ста-лось все-го тригра - на-ты.

30

C. A.

-на-ли отвзры - ва ска-лы и так ти, - хо, такти - хо ста-ло. Не вер

T. B.

-на-ли отвзры - ва ска-лы Не вер

34

С. А. в первоначальном темпе

лет он шаг-нул в бес - смер - тье!

Т. Б.

лет он шаг-нул в бес - смер - тье!

39

С. А. петъ на округлённом "а"

Т. Б. петъ на округлённом "а"