

КОНЦЕРТ №34

"Да воскреснет Бог"

Оживленно

Д. *гр.* Да вос - крес - нет Бог,

А. *гр.* и рас - то - чат - ся вра -

Т. *гр.* Да вос - крес - нет Бог, и рас - то - чат - ся вра -

Б. *гр.*

и рас - то - чат - ся, и рас - то - чат - ся вра -

- зи Е - го,

- зи Е - го, и рас - то - чат - ся, и рас - то - чат - ся вра -

- зи, вра - зи Е - го, и да бе - жат, и да бе -

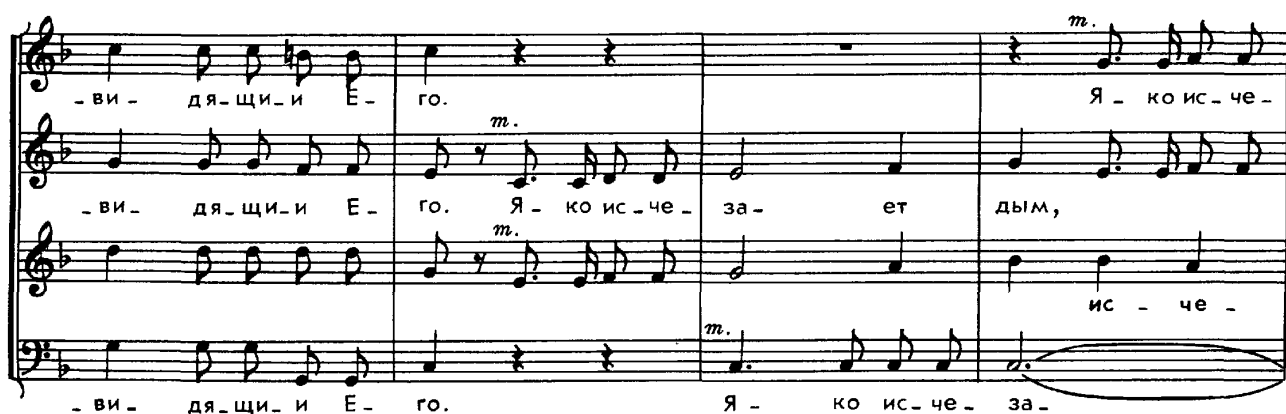
и да бе - жат, и да бе - жат,

- зи, вра - зи Е - го,

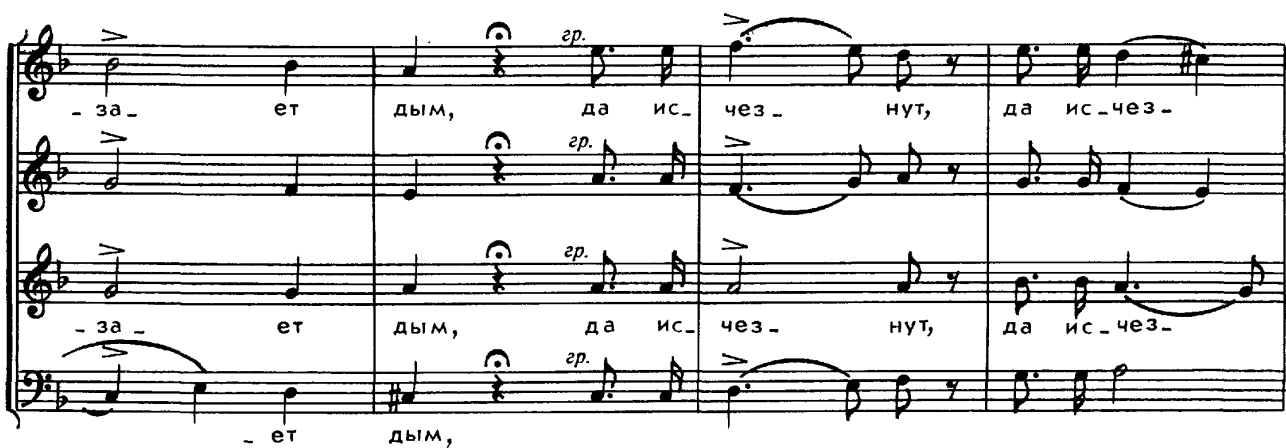
и да бе - жат, и да бе -



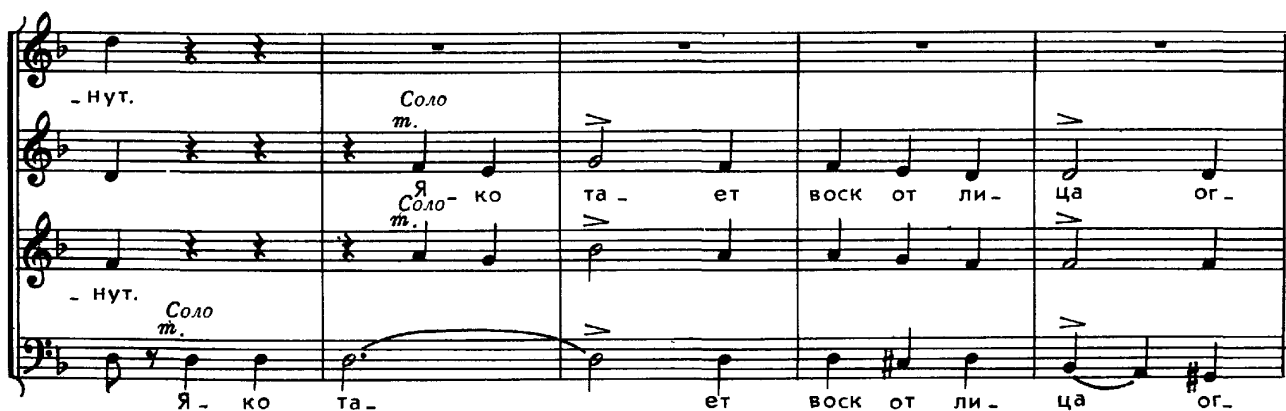
First system of the musical score. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The lyrics are: - жат, и да бе- жат, и да бе- жат от ли- ца Е- го не-на- и да бе- жат, и да бе- жат от ли- ца Е- го не-на- - жат, и да бе- жат, и да бе- жат от ли- ца Е- го не-на-



Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - ви- дя-щи-и Е- го. Я- ко ис-че- - ви- дя-щи-и Е- го. Я- ко ис-че- за- ет дым, ис-че- - ви- дя-щи-и Е- го. Я- ко ис-че- за-



Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - за- ет дым, да ис-чез- нут, да ис-чез- - за- ет дым, да ис-чез- нут, да ис-чез- - ет дым, да ис-чез- нут, да ис-чез-



Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: - нут. Я- ко та- ет воск от ли- ца ог- - нут. Я- ко та- ет воск от ли- ца ог-

Все гр. та - ко да по - гиб - нут,
Все гр. ня, та - ко да по - гиб - нут,
Все гр. та - ко да по - гиб - нут,
Все гр. - ня, та - ко да по - гиб - нут греш - ни - цы

та - ко да по - гиб - нут, да по - гиб - нут, да по -
 - гиб - нут, по - гиб - нут,
 да по - гиб - нут, по -
 от ли - ца Бо - жи - я,

- гиб - нут от ли - ца Бо - жи - я, да по - гиб - нут,
т. да по - гиб - нут,
т. да по - гиб - нут,
т. да по - гиб - нут,
т. да по - гиб - нут,

т. да по - гиб - нут, по - гиб - нут.
 - гиб - нут, по - гиб - нут.
т. да по - гиб - нут, по - гиб - нут.
т. да по - гиб - нут, по - гиб - нут.

Соло т.

А пра-вед-ни-цы да воз-ве-се-лят-ся, да воз-ве-се-лят-ся,

Соло т.

А пра-вед-ни-цы да воз-ве-се-лят-ся, да воз-ве-се-лят-ся,

Соло т.

А пра-вед-ни-цы да воз-ве-се-лят-ся, да воз-ве-се-

Соло т.

да воз-ве-се-

гр.

да воз-ра-дуют-ся пред Бо-гом, да на-сла-дят-ся в ве-

гр.

-лят-ся, да воз-ра-дуют-ся пред Бо-гом,

гр.

-лят-ся,

-се-ли-и, да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-

да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-

да на-сла-дят-

т.

-и, да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-и, в ве-се-ли-

т.

в ве-се-ли-

т.

-и, да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-и, в ве-се-ли-

т.

-ся в ве-се-ли-

- и. Вос_пой_те Бо_ гу, вос_ пой_те, вос_пой_те

- и. Вос_пой_те Бо_ гу, вос_ пой_те. Вос_пой_те Бо_ гу, вос_

- и. Вос_пой_те Бо_ гу, вос_пой_ те, пой_ те Бо_

Бо_ гу, пой_ те, пой_ те и_ ме_ни Е_ го, пой_ те,

пой те, вос_пой_ те,

вос_пой_ те, пой_ те и_ ме_ни Е_ го, пой_ те,

- гу, пой_ те, пой_

Подвижно и величественно

пой_ те и_ ме_ни Е_ го. Да_ ди_ те сла_ ву

пой_ те и_ ме_ни Е_ го. Да_ ди_ те сла_ ву

- те и_ ме_ни Е_ го.

Бо_ го_ви! на Из_ ра_ и_ ле_ве_ ле_ ле_ по_та Е_ го, и

Бо_ го_ви! на Из_ ра_ и_ ле_ве_ ле_ ле_ по_та Е_ го, и

си - ла Е - го на об - ла - цех, на об - ла -

- цех. Ди - вен Бог во свя - тых сво -

- их, Бог Из - ра - и -

- лев, Бог Из - ра - и - лев. Ди - вен Бог во свя - тых сво - их, Бог Из -

Ди - вен Бог во свя - тых сво - их,
Ди - вен Бог во свя -
- ра - и - лев. Бог Из -

Бог Из - ра - и - лев, Из - ра - и - лев, ди - вен
- тых сво - их, Бог Из - ра -
- ра - и - лев, Бог Из - ра - и - лев, ди - вен Бог во свя -
Ди - вен Бог во свя - тых сво -

Бог во свя - тых сво - их, Бог Из - ра -
- тых сво - их, Бог Из - ра -
- их, Бог Из - ра - и - лев, Из - ра -

- и - лев, Бог Из - ра -
- и - лев, Бог Из - ра -
- и - лев, Бог Из - ра -

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It consists of three systems of staves. The lyrics are in Russian and describe the glory of God.

System 1:

- Soprano: - и лев, Из ра и лев.
- Alto: - и лев, ди вен Бог во свя тых сво
- Tenor: ди вен Бог во свя тых сво их, Бог Из
- Bass: - и лев, Бог Из

System 2:

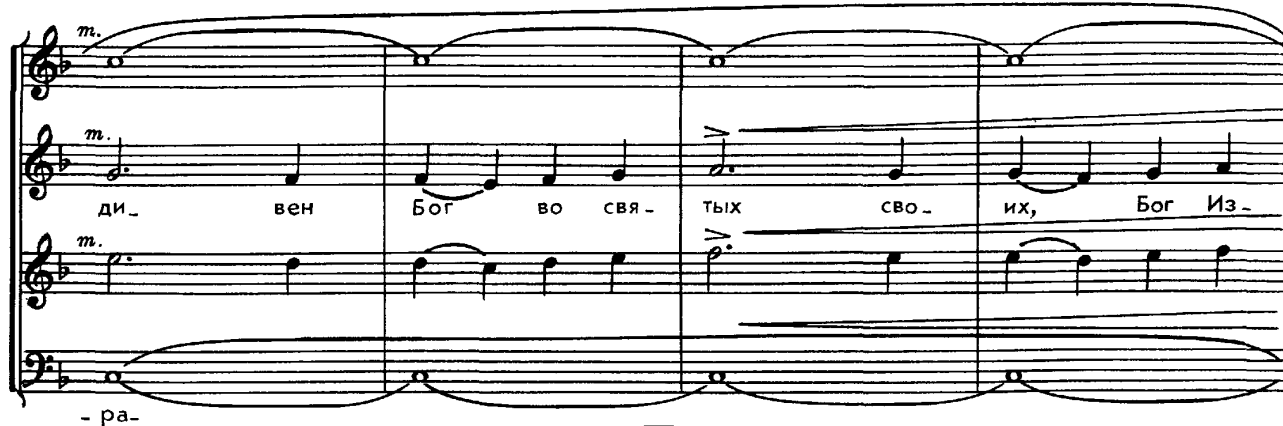
- Soprano: Ди вен Бог во свя тых своих,
- Alto: - их, Бог Из ра и лев, Из ра
- Tenor: - ра
- Bass: - ра

System 3:

- Soprano: Бог Из ра - и лев,
- Alto: - и лев, ди вен
- Tenor: - и лев, ди вен Бог во свя
- Bass: - и лев,

System 4:

- Soprano: ди вен Бог во свя тых своих, Бог Из ра
- Alto: Бог во свя тых своих, Бог Из ра и лев,
- Tenor: - тых сво их, Бог Из ра и лев, Бог Из ра и лев,
- Bass: Бог Из



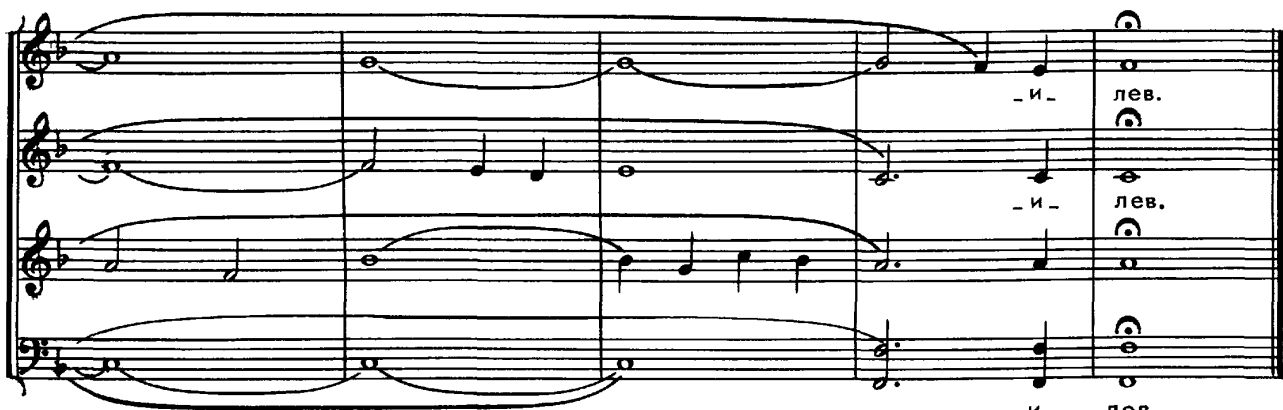
First system of the musical score. It consists of four staves. The vocal staves (1, 2, and 3) have lyrics underneath. The piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: "ди_ вен Бог во свя_ тых сво_ их, Бог Из_". The first staff has a "т." marking above the first measure. The piano part has a "т." marking above the first measure and a "- ра-" marking below the first measure.



Second system of the musical score. It consists of four staves. The vocal staves (1, 2, and 3) have lyrics underneath. The piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: "- ра-". The first staff has a "т." marking above the first measure. The piano part has a "т." marking above the first measure and a "- ра-" marking below the first measure. There are "ер." markings above the second and third measures of the piano part.



Third system of the musical score. It consists of four staves. The vocal staves (1, 2, and 3) have lyrics underneath. The piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: "и_ лев.". The first staff has a "т." marking above the first measure. The piano part has a "т." marking above the first measure and a "- ра-" marking below the first measure.



Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The vocal staves (1, 2, and 3) have lyrics underneath. The piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are: "и_ лев.". The first staff has a "т." marking above the first measure. The piano part has a "т." marking above the first measure and a "- ра-" marking below the first measure.

КОНЦЕРТ № 35

"Господи, кто обитает в жилищи Твоем?"

Медленно

Соло у.м.

Д. Гос по ди, кто о би

А. Гос по ди! кто о би та ет в жи ли щи Тво ем?

Т. Гос по ди! кто о би та ет в жи ли щи Тво ем?

Б. Гос по ди! кто о би та ет в жи ли щи, жи ли щи Тво ем?

и ли кто все лит ся во свя

и ли кто все лит ся во свя

и ли кто все лит ся во свя ту ю

ту ю го ру Тво ю?

ту ю го ру Тво ю?

и ли кто все лит ся во свя ту ю