

хорватская нар. песн.
обр. С. Полонского

Задорно, бесело

a tempo

The image shows a handwritten musical score for the song 'The Thief and the Maid'. It consists of two staves. The top staff is for the vocal melody, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are written in Russian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'pp' (pianissimo). There are also some handwritten annotations and corrections in blue ink.

Только очень дерзки нынче стали воры.
Затекает он со мною разговоры.
Слышу смелые слова Я пришёл не воровать
Щечки милой как айва. ~~И~~ дай мне ~~и~~ поцеловать

Я сердита, я качаю головою
~~А~~ как не стыдно, парень, лазить за айвою
~~И~~ уходи отсюда вон, а не то проснётся мать.
Но твердит упрямо он ~~И~~ дай тебя поцеловать

Только очень дерзки нынче стали воры.
Затекает он со мною разговоры.
Слышу смелые слова Я пришёл не воровать
Щеки милой как айва. ~~И~~ дай мне ~~и~~ поцеловать

— Я сердита, я качаю головою
 Ай, как не стыдно, парень, лазить за айвою
 Ты уходи отсюда вон, а не то проснётся мать.
 Но твердит упрямо он ~~ну~~, дай тебя поцеловать.

Я сердилась, я грозила, я кричала.
 Под айвою тамбурица замолчала
 До рассвета длился спор, а когда рассвет настал
 Увидала я что вор сердце девичье украл.