

ЭДЕЛЬВЕЙС

из кинофильма-мюзикла «Звуки музыки»

Р. РОДЖЕРС

Слова О. ХАММЕРСТАЙНА

Русский текст М. Подберезского

Умеренно

1. Воз - дух гор, свет не -
2. Э - дель - вейс, э - дель -

- бес, снег вер - шин не - по - кор - ных, - все в те - бе,
- вейс, спут - ник зорь и рас - све - тов, зна - ешь ты

э - дель - вейс, чи - стый, силь - ный и гор - дый. Солн - ца цве -
сто чу - дес, ты хра - нишь сто сек - ре - тов,

- ток, ты лас - ка - ешь взор в солн - це и в не - на - стье.

Для повторения

Э - дель - всйс, сим - вол гор, при - не - си лю - дям сча -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "Э - дель - всйс, сим - вол гор, при - не - си лю - дям сча -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a series of chords and single notes, with some measures containing rests.

Для окончания

-стье! сча - стье!

p rall.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "-стье! сча - стье!". The piano accompaniment includes a section marked "p rall." (piano, rallentando) and ends with a double bar line. The piano part features a series of chords and single notes, with some measures containing rests.