

Тропарь 9-го часа

Ви - - - дя ра - - - збо - йник

The first line of the tropar is written on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: Ви - - - дя ра - - - збо - йник.

На - ча - льни - ка жи - зни на кре -

The second line of the tropar continues the melody. The lyrics are: На - ча - льни - ка жи - зни на кре -.

сте ви - ся - ща, гла - го - ла - ше:

The third line of the tropar continues the melody. The lyrics are: сте ви - ся - ща, гла - го - ла - ше:

А - - ще не бы Бог был, не бы Бог был

The fourth line of the tropar continues the melody. The lyrics are: А - - ще не бы Бог был, не бы Бог был.

во - площь - ся, И - - же с на - - ми,

The fifth line of the tropar continues the melody. The lyrics are: во - площь - ся, И - - же с на - - ми,

И - же с на - ми ра - спный - ся, не бы

The sixth line of the tropar continues the melody. The lyrics are: И - же с на - ми ра - спный - ся, не бы.

со - - лице лу - чи сво - я по - та - и - ло,

ни - - же зе - - мля тре - пе - шу - щи

тря - сла - ся, но вся те - - рпай,

по - мя - ни мя, Го - спо - ди, во Ца - рстви - и

Тво-ем. По-мя-ни мя, Вла - ды - ко, во - Царстви-и

Тво-ем, помя-ни мя, Свя - тый, во Царствии Тво-ем.