

ДОРОГИ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка Анат. НОВИКОВА

Обработка для хора Д. ЛОКШИНА

УМЕРЕННО.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'УМЕРЕННО.' (Moderato). The piano part features a steady eighth-note bass line and a treble part with chords and melodic fragments. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). The vocal part, labeled 'ГРУППА ЗАПЕВАЛ' (Singing Group), enters with the lyrics 'Эх, до — ро — ги...' (A, roads...). The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. The second vocal line begins with 'пыль да ту — ман, хо — ло — да, тре — во — ги' (dust and trouble, cold, worry). The piano part provides harmonic support throughout, with various chordal textures and melodic lines in both staves.

да степной бурь — ян. Знать не мо — жешь до — ли сво —

может крылья для повторения
 - ей. крыль - я сло - жишь по - сре - ди сте - пей

С
А Мужские
голоса
 Вьёт-ся пыль под са - по - га - ми сте - ля - ми, по - ля - ми,
 Вьёт — ся пыль сте — ля — ми, по — ля — ми,

а кру-гом бу-шу-ет пла — мя, да пу — ли сви — стят

А кру — гом бу — шу — ет да

для окончания

'по — за — быть нель — зя.

Вьет-ся пыль под са-по га - ми сте - -пя - ми, по-ля - ми,

А кру-гом бу-шу-ет пла - мя, да пу - ли сви - стят

А кру - гом бу - шу - ет, да

Эх, дороги... пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.

Знать не можешь
Доли своей.
Может, крылья сложишь
Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами
Степами, полями,
А кругом бушует пламя,
Да пули свистят.

Эх, дороги...

Выстрел грянет!
Ворон кружит...
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.

А дорога дальше мчится,
Пылится, клубится.
А кругом земля дымится,
Чужая земля...

Эх, дороги...

Край сосновый,
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.

И бескрайними путями,
Степами, полями
Все глядят вослед за нами
Родные глаза...

Снег ли, ветер —
Вспомним, друзья:
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.