

Гимн Москве из оперы "Война и мир"

С. Прокофьев

Andante maestoso

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Andante maestoso

Piano

f

6

1. Ве - ли - ча - ва - я в сол - не - чных лу - чах
2. Русь ве - ли - ку - ю от - сто - ял на - род

ма-терь рус-ских го-ро-дов. Ты рас-ки-ну-лась пе-ред на-ми Мо-
не бы-вать_ вра-гу в на-шей воль-ной мо-гу-чей стра-

1. 2.
сква не: Сла-ва Ро-ди-не

1. 2.
ff

Ро-ди-не свя-той. Сла-ва ар-ми-и род-ной, сла-ва па-вшим в бит-вах за

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-26. Включает вокальную партию (верхние стaves) и фортепианное сопровождение (нижние стaves). Ключевая подпись: Bb . Метр: 3/4. Временная метка: 23.

зе - млю сво - ю. Сла-всья Ро - ди - на, сла-всья Русь мо - я,

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-30. Включает вокальную партию (верхние стaves) и фортепианное сопровождение (нижние стaves). Ключевая подпись: Bb . Метр: 3/4. Временная метка: 27.

сла-всья рус-ска-я зе - мля Сла-всья на - ша ро - дна - я сто -

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-34. Включает вокальную партию (верхние стaves) и фортепианное сопровождение (нижние стaves). Ключевая подпись: Bb . Метр: 3/4. Временная метка: 31.

ли - ца Мо - сква. Мо - сква.

35

Сла - вься Мо - сква. Сла - ва.

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It contains four measures: the first measure has a half note G4, the second has a half note F#4, the third has a half note E4, and the fourth has a whole note D4. The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature. It also has four measures: the first measure has a half note G3, the second has a half note F#3, the third has a half note E3, and the fourth has a whole note D3. The second system continues the vocal line with two more measures: the fifth measure has a half note C4, and the sixth measure has a whole note B3. The piano accompaniment continues with two more measures: the fifth measure has a half note G3, and the sixth measure has a whole note F#3. The score ends with a double bar line.