



Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves содержат вокальные партии, четвертый — фортепиано. Все партии начинаются с ноты «ля» (C4). В начале четвертого стфа указано *f marcato unis.* В конце системы на первом и третьем стфах указаны *mf*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves содержат вокальные партии, четвертый — фортепиано. В начале системы на первом и третьем стфах указано *f*. В середине системы на первом и третьем стфах указано *Vce pp*. В конце системы на первом и третьем стфах указано *f*. В начале четвертого стфа указано *poco tenuto*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves содержат вокальные партии, четвертый — фортепиано. В начале системы на первом и третьем стфах указано *tr*. В середине системы на первом и третьем стфах указано *cresc.*. В конце системы на первом и третьем стфах указано *a tempo*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves содержат вокальные партии, четвертый — фортепиано. В начале системы на первом и третьем стфах указано *p*. В середине системы на первом и третьем стфах указано *I p*. В конце системы на первом и третьем стфах указано *p*.

Все

First system of musical notation. It consists of four staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The other three staves have bass clefs. The music is written in a style typical of Soviet-era vocal or instrumental scores. The lyrics 'ля' (lya) are written below the notes. Dynamic markings include *rit p* (ritardando piano) and *p* (piano).

Second system of musical notation. It consists of four staves. The music continues from the first system. The lyrics 'ля' (lya) are written below the notes. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A first ending bracket labeled '1.' is present at the end of the system.

Third system of musical notation. It consists of four staves. The music continues from the second system. The lyrics 'ля' (lya) are written below the notes. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A second ending bracket labeled '2.' is present at the end of the system.

Fourth system of musical notation. It consists of four staves. The music continues from the third system. The lyrics 'ля' (lya) are written below the notes. Dynamic markings include *sub. pp* (subito pianissimo), *Закр. ртом* (Zakrytym rotom - closed mouth), and *ppp* (pianissimo).