

Good Evening

Robert Sund, 1993

G G₉ C₇ F C A₇+5 D_m⁹ G₇

Good ev'-ning, good ... good ... toyou, good ... good ... good ... to you!

Bon - soir, bon - soir, — bon - soir mes a - mi(e)s!

Gu-ten A - bend, gu-ten A - bend, gu-ten A - bend al - le Freun-de!

Bue-nas tar-des, bue-nas tar-des to-dos a - mi - gos!

God af - ten, god af - ten, god af - ten, god af - ten med dig! —

© Robert Sund

Ich will den Herrn loben

Psalm 34, 2

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Im Kanon zu 3 Stimmen

1. Ich will den Herrn lo - - - ben al - le Zeit, al - le

2. Zeit, sein Lob soll im-mer-dar in mei-nem Mun-de sein, in

3. mei-nem Mun-de sein, sein Lob, sein Lob soll im-mer - dar in mei-nem

Mun-de sein, in mei-nem Mun-de sein, in mei-nem Mun-de sein.

I shall praise the Lord, his praise shall always be in my mouth.

Hallo Django

Im Kanon zu 3 Stimmen

Uli Führe

Dum de Dum de Dum de dum de dum de Dum de Dum de

Dum de dum de dum de Dap dap dap dap Dau wau wau wau

Schu-wi du-a — Schu-wi du-ap — da da da Schu-wi du-wi du - a

Schu-wi du-wi da Dap dap dap dap Dau wau wau wau

3. Dua schu-wi da Schu-wi du-wi du - ap Schu-wi du-wi du - ap

Schu-wi du - wi da Dap dap dap dap Dau wau wau wau.

Von der Fidula-Cassette 35 Jazz-Kanons, © Fidula-Verlag, Boppard/Rhein und Salzburg

Da pacem, Domine

Melchior Franck (1579-1639)

Give peace in our days, o Lord.

Im Kanon zu 4 Stimmen

1.5 Da pa - cem, Do - mi - ne,

2.A Da pa - cem, Do - mi - ne,

3.T Da pa - cem, Do - mi - ne,

4.B da pa - cem, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris. 2.

ne, da pa - cem, Do - mi - ne, in di - e - bus no - stris.