

В ТЕМНОМ ЛЕСЕ

Русская народная песня

С движением

Обработка А. Федорова

С. в темном ле_се в темном ле_се в темном ле_се в темном ле_се за ле_ сью

А. в темном ле_се в темном ле_се в темном ле_се в темном ле_се за ле_ сью

Т. в темном ле_се в темном ле_се в темном ле_се в темном ле_се за ле_ сью

Б. в темном ле_се в темном ле_се в темном ле_се в темном ле_се за ле_ сью

за ле_ сью распашу ль я распашу ль я распашу ль я распашу ль я

за ле_ сью распашу ль я распашу ль я распашу ль я распашу ль я

за ле_ сью распашу ль я распашу ль я распашу ль я распашу ль я

за ле_ сью распашу ль я распашу ль я распашу ль я распашу ль я

па_ ше_ нку па_ ше_ нку

па_ ше_ нку па_ ше_ нку

па_ ше_ нку па_ ше_ нку

я по_ се_ ю я по_ се_ ю

я по_се_ю я по_се_ю лён ко_но_пель лён зе_ле_ной

у_ро_ди_лся у_ро_ди_лся у_ро_ди_лся у_ро_ди_лся мой ко_но_пель

мой зе_ле_ной то_нок до_лог то_нок до_лог то_нок до_лог то_нок до_лог

мой зе_ле_ной то_нок до_лог то_нок до_лог то_нок до_лог

то_нок до_лог то_нок до_лог то_нок до_лог

бел во_ло_книст бел во_ло_книст как повадился как повадился

бел во_ло_книст бел во_ло_книст как по_ва_ди_лся

как повадился как повадился вор во_ро_бей вор во_ро_бей

как по_ва_ди_лся вор во_ро_бей вор во_ро_бей

мою конопельку мою зеленую мою конопельку мою зеленую кле_ва_ти

мою конопельку мою зеленую мою конопельку мою зеленую кле_ва_ти

кле_ ва_ ти

кле_ ва_ ти уж я е_го уж я е_го уж я е_го уж я е_го

This system contains four measures. The first measure has a vocal melody in the upper staves and piano accompaniment in the lower staves. The next three measures feature a vocal line with a sustained note and piano accompaniment. The time signature changes from 2/4 to 3/4 in the second measure and back to 2/4 in the fourth measure.

и_ зло_ влю и_ зло_ влю крылья-пе_ря крылья-пе_ря

This system contains four measures. The first two measures have a vocal melody and piano accompaniment. The last two measures feature a vocal line with a sustained note and piano accompaniment. The time signature changes from 2/4 to 3/4 in the third measure and back to 2/4 in the fourth measure.

крылья-пе_ря крылья-пе_ря о_ щи_ плю о_ щи_ плю

This system contains four measures. The first two measures have a vocal melody and piano accompaniment. The last two measures feature a vocal line with a sustained note and piano accompaniment. The time signature changes from 2/4 to 3/4 in the third measure and back to 2/4 in the fourth measure.

он не бу _ дет он не ста _ нет по_за_бу_ дет пе_ре_ста_нет

он не бу _ дет он не ста _ нет

ле _ та _ ти ле _ та _ ти

ле _ та _ ти ле _ та _ ти

мою конопе _ льку мою зелену _ ю мою конопе _ льку мою зелену _ ю

мою конопе _ льку мою зелену _ ю мою конопе _ льку мою зелену _ ю

кле _ ва _ ти кле _ ва _ ти

в темном ле _ се в темном ле _ се в темном ле _ се в темном ле _ се

в тем_ном ле _ се в тем_ном ле _ се

в тем_ном ле _ се в тем_ном ле _ се

за ле _ сью за ле _ сью

за ле _ сью за ле _ сью