

I Akt

$\text{♩} = 55$

Piano

Measures 1-6. Dynamics: *p* in measures 2 and 6.

Pno.

Measures 7-13. Dynamics: *p*. A box labeled 'A' is placed below measure 7.

Pno.

Measures 14-20. Dynamics: *p* in measures 14-19, *pp* in measure 20.

Pno.

Measures 21-26. Dynamics: *p* in measures 21, 23, 24, and 26; *pp* in measures 22, 23, 24, and 25.

Pno.

Measures 27-32. Dynamics: *p* in measures 27, 29, 30, and 32; *pp* in measures 28, 29, 30, and 31.

33 **B** Эй, заборщик, скорей, живо сюда! Снова человеческое дитя готово пробудиться, чтобы стать зрелой личностью.

Bote

Pno.

И снова ему даруется личное свободное пространство, которое ты должен отмерить. Анна взрослеет, она много чего уже может. Она еще подросток, но уже недолго...

40

Bote

Pno.

47 $\text{♩} = 60$ **C** Так поторопись же! Анна - смыслёная девчонка. Она очень быстро сможет принимать свои собственные свободные решения

Bote

Pno.

53 Уже сейчас она отчётливо чувствует свою волю. Ну да, ещё много автоматического в этом,

Bote

Pno.

59 $\text{♩} = 63$ много выученного, инстинктивного, запрограммированного, но скоро, но скоро... *p*

Bote

59 Так

Pno.

66 $\text{♩} = 60$ по-то-ро-пись, за - бор-щик! Ан-на ста-нет лич-ностью спо-собной нап-ра - вить сво - ю Во - лю

Bote

66

Pno.

72 Ско - ро ей ну - жен бу-дет у - час - ток для е - ё сво-бо-ды, что - бы ей в нём раск - рыть - ся! рас -

Bote

72

Pno.

78 $\text{♩} = 55$

Bote

крыть - ся, За - бор - щик, где же ты где ты так дол - го

Zaunm.

Да вот я, да вот я, да вот я, веч-на-я бе-гот-ня и веч-ный

Pno.

78

Ужасно, сколько всего нужно сделать!
Слишком много людей, слишком много людей на земле!

accel. *mf* E $\text{♩} = 63$

стресс

Ах, ес-ли бы всё ос-та - ва-лось как рань-ше как

Pno.

84

91 *rit.* *accel.* $\text{♩} = 65$

Zaunm.

у зве-рей Так бы-ло б прос-то Ни сво - бо-ды, ни лич-но-го вы-бо - ра нет! Всё э - во-лю-ци - он - но пос -

Pno.

91

97

Zaunm.

трр - е - но! Всё в об - лас-ти судь - бы. Всё оп - ре - де - ле - но.

Pno.

103

Zaunm.

Уп - рав-ля-ет-ся си - ла - ми при-ро-ды. Нет сво-бо-ды во-ли, нет от-ветст-вен-нос-ти! Ни-ка-ких лич-ных дос-ти - же - ний!

Pno.

109

Zaunm.

Никакой мороки с заборами!

Pno.

116

Zaunm.

вре-ме-на, но нет, долж-ны бы-ли во-ник-нуть ду - хов-ны-е су-щест-ва. Лю-ди со сво-бо-дой и си - лой во-ли Для че-го сво-

Pno.

122 *p* *ritenuto* $\text{♩} = 45$

Zaunm. *p* *ritenuto*

Ch. бо - да во - ли нуж - на? *p* *ritenuto* *p* *ritenuto*

Pno. 122 *p* *ritenuto* *p* *ritenuto*

Об во - том ли лю - ди су - дить! Об э - том не те -

129 *G* *tempo* $\text{♩} = 55$

Zaunm. *G* *tempo* *G* *tempo*

Ch. Со сво - бо - дай во - ли лю - ди тво - ри - ли глу - пос - ти

Pno. 129 *pp* *pp* *p* *p*

бе су - дить

136

Zaunm. *p* *p* *p* *p*

Ch. Мил - ли - о - ны раз вы - би - ра - ли не - пра - виль - но во - е - ва - ли и му - чи - ли друг дру - га.

Pno. 136 *p* *p* *p* *p*

141

Zaunm.

Pno.

Прр-тив при-ро - ды шли и на-ру - ша-ли вок-руг рав-но - ве - си-е! И Ан - на здесь

♩ = 65

148

Zaunm.

Pno.

иск-лю-че-ни-ем не ста - нет. Не сде-ла-ет луч - ше чем все, все дру-ги - е лю - ди,

♩ = 70 *f* *accel.* ♩ = 80 *accel.*

156

Zaunm.

Ch.

Pno.

ни чу - точ-ки не сде-ла - ет луч - ше!

♩ = 95

Н

♩ = 60

э - том не те-бе су - дить

p

Ch. 163 *p*

Об э - том не те-бе су - дить

Pno. 163 *p*

Pno. 173 $\text{♩} = 15$

Bote 182 Ты сегодня в плохом настроении. И ещё и пессимистичен! Конечно, свободу воли использовали для многих бед. Но подумай,

Pno. 182

Bote 189 какие грандиозные и славные возможности некоторые люди выбирали в течение своей жизни! Они изобретали, создавали

Pno. 189

195 произведения искусства, строили социальные институты, придумывали философские концепции и духовные учения, создавали медицину и науку...

Bote

Pno.

pp

201 Да-да, всё только из эгоизма!
Всё ради собственной славы и личной выгоды, чтобы потом этим хвастаться...

Zaunm.

Ch.

He те - бе об э - том су -

Pno.

207

Bote

Ch.

p

дИть

He те - бе Об э-том су - - - дИть

Pno.

p

213 $\text{♩} = 65$ **K**

Bote

бо-ту вор-чун, за ра - бо-ту! Да что же с то - бо - ю? У те - бя синд-ром вы-го-ра-ни-я

Pno.

219 *p* $\text{♩} = 55$

Bote

Хм, хм. Я признаю,

Не - пра-виль - но ду - мать что все ре-ше-ни-я че-ло - ве-ка из э - го-ис-ти-чес - ких мо-ти-вов.

Pno.

L

225 что люди хотят удовольствия и наслаждения, хотят власти и уважения, и кучу положительных откликов и признаний хотят люди,

Bote

225

Pno.

234 *p* *p*

Bote

И се-бя са-мо-ре-а - ли - зо-вать, что бы о-ни ни по-ни - ма-ли под э-тим.

Pno.

Но иногда,

p

242

Bote

Pno.

В звёзд-ны-е ча-сы-зеве-е-го-бы-ти-я

250

Bote

Pno.

О - ни смот-рят за пре-де-лы се - бя Тог - да о - ни пол-ны люб - ви и доб-ро -

257

Bote

Pno.

ты пол-ны. Ра - ди ближ-них и ра - ди ос-мыс-лен-но-го де - ла о - ни спо - соб - ны на мно-го-е. Тог-

262

Bote

Pno.

да о - ни под-ни - ма - ют - ся из тём-ных зем - ных у - ще-лий. Ввысь, к небес - ным

268

Bote

да - лям... *p* Но лишь в сим-во-ли-чес-ком смыс-ле. *f* И

Zaunm.

Пря - мо к не-бу? Пря - мо к не-бу?

Pno.

276

Bote

всё же От - ку - да да - на че - ло - ве-ку си-ла ду-ха, ду - хов - ность и спо - соб - ность

Pno.

285

Bote

чувст - во-вать ес - ли не с не - ба?

Pno.

mf *mf*

Red. *

О

$\text{♩} = 45$

ritenuto

p tempo $\text{♩} = 55$

p *pp*

[illegible]

ришь, что Ан - на ско-ро ста-нет взрос - лой? Что вы без де - ла сто -

304

$\text{♩} = 70$

$\text{♩} = 80$

Zaunm.

и - те План - ки дай - те для за - бо - ра

Pno.

Ped.

f

*

309

Pno.

8

8

316

Pno.

8

323

Pno.

p

330

Pno.

8

336

Pno.

8

342

Pno.

8

348

Pno.

8

Pno.

Pno.

Pno.

G. 1

Мы вас слушали. Было интересно!

Pno.

G. 1

Правда ли, что свобода воли может быть использована и в хорошем, и в плохом?

Pno.

Люди это могут сделать и так, и эдак.

381

Bote

Pno.

Иногда они этого не знают или не хотят знать, но потенциал к хорошему у них есть, и именно это делает их людьми.

388

Bote

Pno.

394

Pno.

R

♩ = 130

398

Ch.

Pno.

И - мен-но э - то

406 *mf* 3

G. 1

Ch. Не - по -

де - ла-ет людь - ми их! И - мен-но э - то де - ла-ет людь-ми их!

Pno. *p* 3 3 3 3

412 S

G. 1

4128 нят - но тог - да, по - че - му не вы-би-ра-ют До

Pno. 3

417

G. 1

бро всег - да?

G. 2

4178 Но о-ни до - пус - ка-ют о - шиб-ки, счи - та-ют пло -

Pno. 3

422

G. 1

G. 2

Pno.

хо - е хо - ро - шим!

Прав - да?

426

G. 1

Pno.

Так о - ни глу - пы?

О - ни глу - пы нас - толь-

pp

Red. Red. *

431

G. 1

G. 2

Pno.

ко?

Ес-ли по-ду-мать, то нет, не нас -

mf

mp

G. 2

436

толь - ко глу - пы. Но их что то всё вре - мя в заб-луж - де - ни - е вво

Pno.

436

G. 2

440

дит. О - ни за соб - лаз-ны и заб-луж - день-я

Pno.

440

tr

G. 2

445

да - же ког - да - то бы - ли из Ра - я Из - гна - ны вот так

Pno.

445

20

G. 1

Бабы сказки!

G. 2

Pno.

рас - ска - зы - ва - ли мне.

Zaunm.

Хватит болтовни!

G. 2

Лишь в символическом смысле...

Pno.

T

Zaunm.

Люди могут выбирать. Им это позволено, и точка.

Ch.

И-мен-но э - то де-ла-ет людьми

Pno.

449

453

460

Ch. 468

их! И - мен-но э - то де - ла-ет людьми их!

Pno. 468

Zaunm. 476 U *p*

Как ты ду-ма-ешь, сво - бод-но-го прост-ранст-ва что спра-ва при-го-то-вил я для Ан-ны, хва-тит ли ей?

Pno. 476

Zaunm. 484

О-на е - щё мо-ло-да, мно-го вре-ме-ни воз - мож-но ей бу-дет нуж-но.

Pno. 484

$\text{♩} = 110$

493

Bote

493

Pno.

Твой глазомер вполне в порядке. Ведь всё, что она в будущем решит, должно тоже поместиться и в левую, в её судьбоносную область (разводит руками), в которую, однажды выбрав, выбирают раз и навсегда.

499 Все её выборы должны уместиться в историю её жизни, вы её прошлое, в которое все втекает, как река без возвращения.

Bote

Pno.

508 Где ничего уже ни изменить, ни вернуть обратно. Кроме того, область судьбы наполнена множеством других неизменяемых вещей.

Bote

Pno.

517 Тем, что она пережила ребёнком, что сделали ей другие люди, что подбросил случай - это всё что она не выбирала и не могла выбрать... весь этот хлам требует много места.

Bote

Pno.

Чем старше она будет, тем больше заполнится
 526 левая область, а правая постепенно опустеет...

Bote

G. 1

G. 2

Как груст - но!

Нис - коль - ко!

Pno.

536

G. 2

Ни - че-го ты не по-ни - ма-ешь! Сле-ва склад вне-сён-ных сок-ро - вищ жиз-ни сок - ро-вищ жиз - ни.

Pno.

543

G. 2

Здесь раз-ме - щён у-ро-жай жиз - ни че - ло - ве - ка, на ве - ка сох - ра -

Pno.

24

G. 1

G. 2

Pno.

551

А если это не сокровища? Если это куча мусора?

нён-ный в ис - то-ри-и

p

$\text{♩} = X10$

G. 1

G. 2

Pno.

558

aus Disteln und Unkraut besteht ...

Если урожай вместо плодородного зерна состоит из чертополоха и сорняков... на века сохранённых в истории и это никогда не исправить?

Bote

G. 2

Pno.

565

До последнего вздоха...

Ах вот как, не знаю. Это действительно звучит грустно.

$\text{♩} = 50$

ritenuto

Bote

Pno.

571

можно собирать плодородное зерно и складывать его поверх сорняков.

Невзгоды можно храбро переносить,

pp

580 жестокое можно простить, неудавшееся можно оплакать,

Bote

Pno.

pp

588 враждебное можно примирить. Сплошь накопленные сокровища! Страдания можно превратить в человеческие достижения,

Bote

Pno.

pp

accel. $\text{♩} = 75$ $\text{♩} = 70$

598 несчастья можно превратить в сокровища... Сплошь накопленные сокровища.

Bote

Ch.

Pno.

p

Бе - ды превра-тить мож-но в сок - ро - 3 ви

я не должен с ней ошибиться,
потому что она открывается только в одну сторону.

Её можно открыть только из
пространства свободы в область судьбы.

642

Zaunm.

Pno.

Только из правой области можно
впустить что-то в левую область.

Это Анна тоже скоро узнает.

Ах, как много людей вздыхают:

649

Zaunm.

Pno.

"Если бы я раньше поступил иначе, если бы я мог начать с начала", и тому подобное.

656

Zaunm.

Pno.

С тоской смотрят они вслед своим неудачам и промахам, которые через эту дверь уже никогда не вернутся.

663

Zaunm.

Pno.

670 Вместо того чтобы сосредоточиться на своих оставшихся возможностях, чтобы больше не повторять совершенных ошибок.

Zaunm.

Pno.

677 Но они учатся, учатся болезненно. И каждый должен получить собственный опыт, и Анна тоже...

Zaunm.

Pno.

683 Я посмотрю. (Уходит.)

Bote

Zaunm.

Pno.

когда же она наконец придёт?

689 Итак, базовые предпосылки для нового человеческого существования даны. Анна, милая Анна, сделай из этого что-нибудь достойное!

Zaunm.

Pno.

Теперь будет интересно.

696 Тыфу-тыфу-тыфу, держу за тебя кулаки!

Zaunm.

G. 1

G1+G2: И мы держим за тебя кулаки, Анна!

Pno.

703 Пусть наши добрые пожелания сопровождают тебя на пути!

G. 1

Pno.

710

Pno.

717 *pp* Доб - ры-е доб - ры-е по - же - ла - ни - я пусть соп-ро - воз - да - ют на пу-

Ch.

Pno.

723

Ch. *p*

ти те - бя! Доб - ры-е, доб - ры-е по - же - ла - ни - я

Pno.

729

Ch. *p*

пусть соп-ро - воз - да - ют на пу - ти те - бя!

Pno.

735

Pno.

742

Pno.

748

Pno.

Pno.

755

755 756 757 758 759 760 761

Pno.

762

762 763 764 765 766 767 768

Pno.

769

769 770 771 772 773 774 775

Pno.

776

morendo

776 777 778 779 780 781 782

Pno.

783

783 784 785 786 787 788 789

Pno.

790

Fade out

790 791 792 793 794 795 796

797

Pno.

This system contains measures 797 through 802. The right hand (treble clef) features a continuous eighth-note melody in D major. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with a dotted half-note pattern, primarily using the notes G, B, and D.

803

Pno.

This system contains measures 803 through 808. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand maintains the dotted half-note accompaniment. The system concludes with a double bar line and the dynamic marking *pppp* (pianissimo) in the right hand.