

# Мирная ектения

Пасхальная полиглотта

№ 11

1 греческий

А - минь. Ки - ри - е э - ле - и - сон.

2 латинский

До - ми - нэ ми - зэ - рэ - - - рэ.

3 ц.-славянский

Го - спо - ди по - ми - луй.

4 иврит

А - до - най ха - нэй - ну.

5 грузинский

У - па - ло шэ - гви - цкха - ле.

6 эстонский

Ис - санд хэй - да ар - мо.

7 армянский

Тэр во - хор - мя.

8 *английский*

Лорд хэв мёр - си.

9 *арабский*

Йя рабб ир - хам.

10 *немецкий*

Герр эр - бар - мэ дих.

11 *молдавский*

Доам-нэ ми-лу - эш - тэ.

12 *французский*

Си - ньёр, э-пи-тье дэ ну.

13 *итальянский*

Си - ньё - рэ пье - та.

Или так:

Те - бе Го - спо - ди. Си, Ки ри - е.



Святой Пасхи.

Антифон 1. Стих 1. (повторяется). Псал. 65.



Воскликните Господевн, вся земля, пойте же Имени Б-го, дадите славу хвале Б-го.

Припев\*



Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа-се, спа-си нас.

Стих 2.



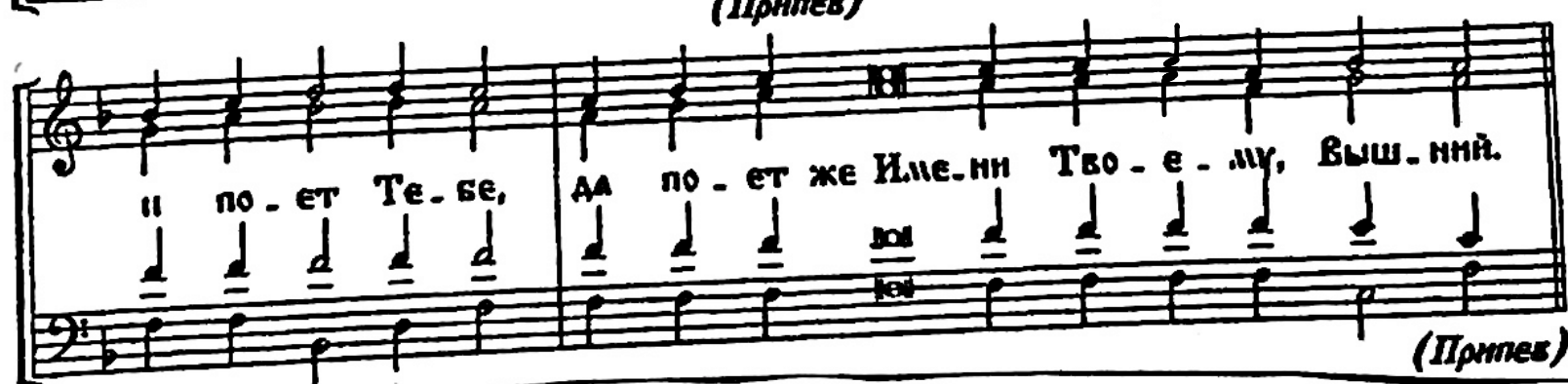
Рцы-те Бо-гу: ко-ль страш-на де-ла Тво-я, во мно-жес-тве си-лы

Стих 3.



Тво-е-я со-л-ж-ут Те-бе вра-зи Тво-и. Вся зем-ля да по-кло-нит-ся Те-бе

(Припев)



и по-ет Те-бе, да по-ет же Име-ни Тво-е-му, Выш-ний.

(Припев)



Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

(Припев)





## 18. Херувимская песнь

Очень медленно (♩ = 36)

Очень медленно (♩ = 36)

*pp* И - - - же - - - же - ру - ви - мы тай - но о - бра -

*pp* И - - - же - - - же - ру - ви - мы тай - но о - бра -

[illegible]

три-сва-ту-ю деснь при-пе-ва-ю-ще. *tr* Вся-ко-е

три-сва-ту-ю деснь при-пе-ва-ю-ще. *tr* Вся-ко-е

Музыкальное произведение, представляющее собой фрагмент нотного текста с русскими словами. Видно, что это часть музыкального произведения, включающего вокальные партии и, возможно, фортепианное сопровождение. Слова, сопровождающие ноты, являются молитвенными: «Спаси нас, Господи, от злобы и от злобы». Музыкальный текст состоит из нескольких систем нот, каждая из которых содержит несколько стaves. Визуально заметны различные музыкальные знаки, такие как ноты, скобки, динамические обозначения (например, *mf*) и триллы (*tr*). Слова «Спаси нас, Господи» и «от злобы и от злобы» повторяются в нескольких местах, что указывает на хор или несколько голосов.

В том же темпе

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система имеет четыре стана: верхний (сопрано), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). В первом стане ноты с лирическими текстами: "че - ни - е. А - минь. Я - ко да". Во второй системе ноты с лирическими текстами: "че - ни - е. А - минь. Я - ко да".

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система имеет четыре стана: верхний (сопрано), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). В первом стане ноты с лирическими текстами: "Ца - ря всех по - ды - мсм, ан - гель-ски-ми не -". Во второй системе ноты с лирическими текстами: "Ца - ря всех по - ды - мсм, ан - гель-ски-ми не -".

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система имеет четыре стана: верхний (сопрано), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). В первом стане ноты с лирическими текстами: "ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чи - нми. Ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу -". Во второй системе ноты с лирическими текстами: "ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чи - нми. Ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу -".

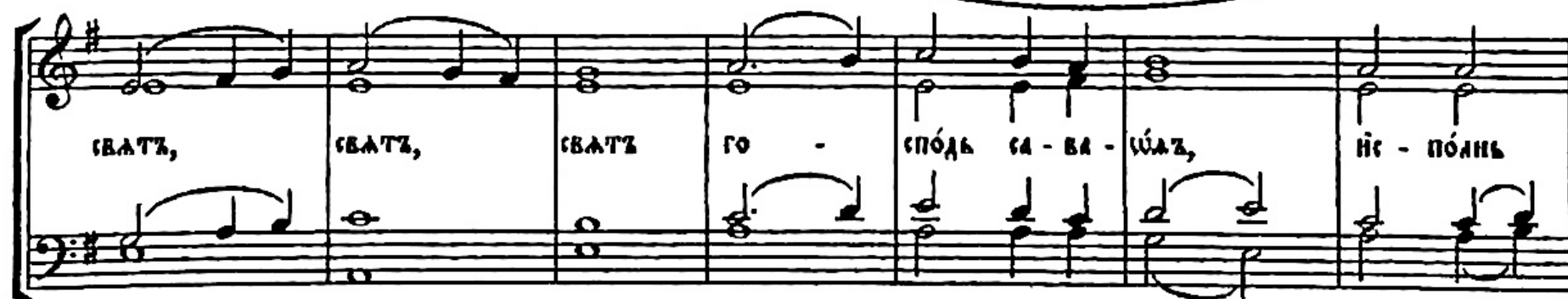
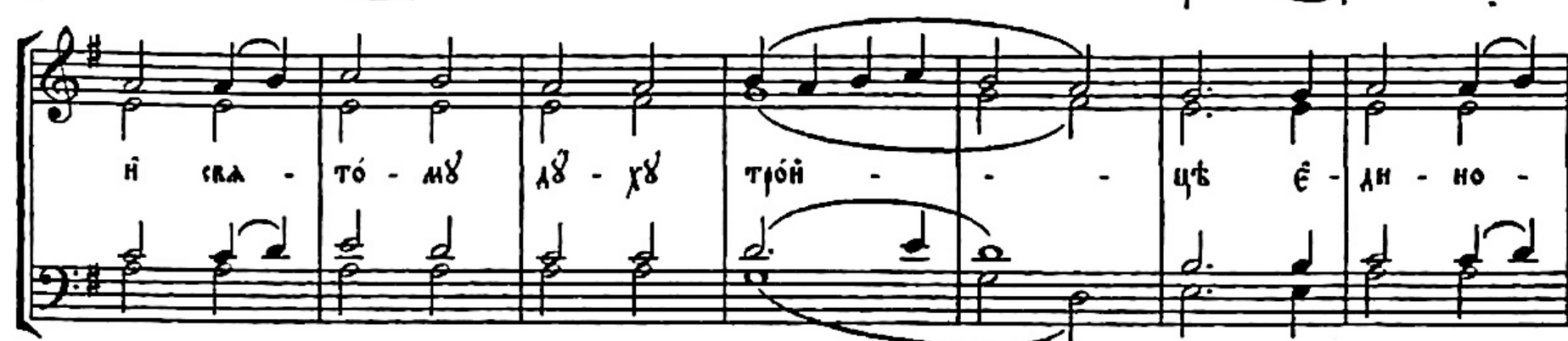
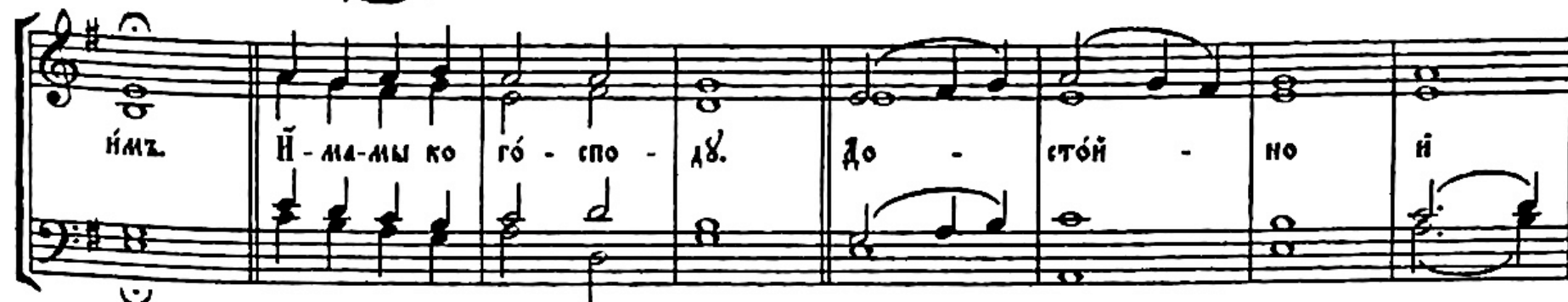
Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система имеет четыре стана: верхний (сопрано), второй (альто), третий (тенор) и четвертый (бас). В первом стане ноты с лирическими текстами: "йа, ал - ли - лу - йа". Во второй системе ноты с лирическими текстами: "йа, ал - ли - лу - йа".

→ Трошительная  
Ектенсия



# Милость мира

В. Ярунгальскаго





В' ВЫШ - НИХЪ, — БЛА - ГО - СЛО - ВІЕНЪ ГЛА - ДЫИ ВО И - МА ГО - СПОД -

НЕ, — ѿ - САН - НА В' ВЫШ - — НИХЪ

И - МИНЬ. И - МИНЬ. ТЕ - БѢ ПО - ЕМЪ,

ТЕ - БѢ БЛА - ГО - СЛО - ВІЕНЪ, ТЕ - БѢ БЛА -

ГО - ДА - РІЕНЪ, БЛА - ГО - ДА - РІЕНЪ ГО - СПО - ДИ,

И МО - АННЪ ТИ СЯ, МО - АННЪ ТИ СЯ

БО ЖЕ НАШЪ.



# 7-в. Задостойник Пасхи

Афонского распева

Т  
Б

О ан-ге-лос э-во . а ти кэ-ха-ри-то . мэ - ни: Аг-ни Пар-фе-нэ,

хэ - рэ, кэ па-лин э-ро, хэ - рэ, о сós И-ос а - нэ - сти три-

и-ме-рос эк та-фу. Фо-ти-зу, фо-ти-зу, и нэ-а И-е-

ру-са-лим, и гар док-са Ки-ри - у э-пи сэ а-нэ-ти-лэ.

Хо - рэ-вэ нин кэ а-гал-лу Си-он. Си-дэ Аг-ни тэр-пу Фа-о -

то - кэ эн си э-гэр-ти-ту то - ку Су.