

11 · Ф И Н А Л

"ДА ЗДРАВСТВУЕТ МЫЛО ДУШИСТОЕ."

Marciale

Мальчик

срам!

Да

f

tr

здрав . ству . ет мы . ло ду . ши . сто . е!

Умывальник

И по . ло . тен . це пу . ши . сто . е!

И зуб - ной по - ро - шок!

Крокодил

И гус - той гре - бе - шок!

Мальчик

И гус - той гре - бе - шок!

Хор

Да -

- вай - те же мыть - ся, пле - скать - ся, ку -

пять - ся, ны - рать, ку - выр - кать - ся!

p

Умывальник

В у - ша - те,

Крокодил

в ко - ры - те,

Мальчик

в ло - ха - ни,

Хор

в ре -

Крокодил

и

- ке, вру - чей - ке, во - ке - а - не,

в ван - не, и в ба - не, -

все - гда и вез -

- де веч.на, а сла-ва во - де!

The musical score is written for a song titled "Крокодил" (Crocodile). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (soprano and bass staves) and a piano accompaniment (treble and bass staves). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The first system starts with a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a prominent bass line and a melodic line in the right hand. The vocal line is written in a simple, accessible style.

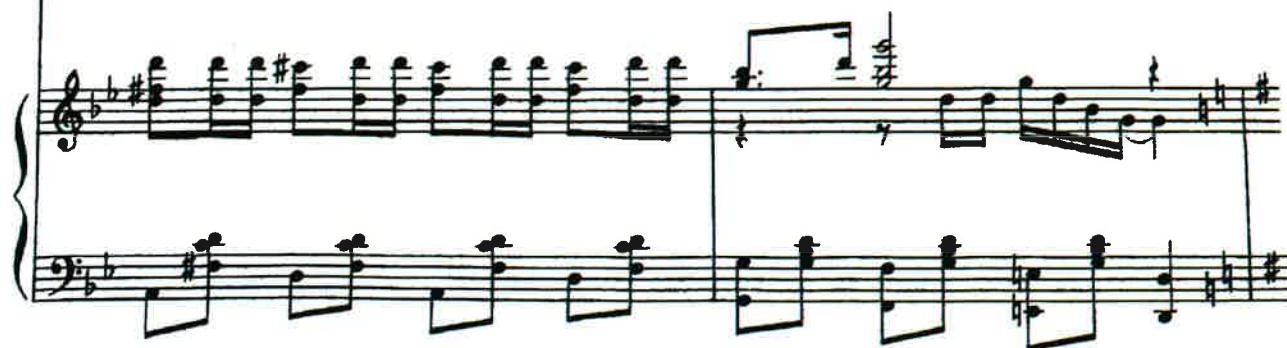


Музыкальная партитура для голоса и фортепиано, включающая четыре вокальных партии и фортепианное сопровождение.

Музыкальные партии:

- Мальчик (Tenor)
- Умывальник (Bass)
- Крокодил (Bass)
- Хор (Chorus)

Вокальные партии содержат ноты и текст: "Все -".



Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Первые две системы — вокальные (тенор и сопрано), следующие две — фортепиано (правая и левая руки). В первой системе вокальные партии имеют текст: «гда и везде вечна я слава во». Музыка в ключу D major, 4/4 метр. В начале фортепиано звучит аккорд, а затем начинается мелодическая линия в правой руке с акцентами.

гда и везде вечна я слава во

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Первые две системы — вокальные (тенор и сопрано), следующие две — фортепиано (правая и левая руки). В первой системе вокальные партии имеют текст: «де!». Музыка в ключу D major, 4/4 метр. Вокальные партии продолжают мелодию, а фортепиано играет ритмический рисунок с акцентами. В конце системы фортепиано усиливается, обозначено «ff».

де!