

Prende la vela

ОБРАБОТКА К. АЛЬВАРАДО

Solo 1 2 3 3 4 3 1

Negrita ven prende la ve-la, negri-ta ven prende la

S A T B

sf *p* *sf* *p*

Solo 5 6 7 8

ve-la que la cum biam-ba pi-de can-de-la que vaempe zá la cumbia

S A T B

sf *p* *sf* *p*

9 poco cresc. 10 11 ven, ven que vaempe zá la cumbia 12 13

Prende la vela que vaempe zá la cumbia

S A T B

pp *pp* *pp* *pp*

14 Prende la ve-la 15 que la 16 cum-bia

pp marcato

B

17 18 19 *mf legato*

Prende la ve-la mi negra mi negra, prende la ve-la mi

S A T B

mf legato

Negrita

ne-gra mi negra prende la vela mi negra mi negra

Lento 38 39 40 41 *sf*

S Negrita prende la que la cumbia vaem peza (y)

A que vaem pe-za (y)

T *p* Negrita pren- de- la que ya vaem pe za (y)

B *p* Negrita pren- de- la que la cumbia vaem pe-za (y)

pp marcato 43 44 *p* 45 46

T Prende la vela mi negra mi negra prende la vela mi negra mi negra

B Prende la vela mi negra mi negra

mf 47 48 49 50

S Prende la vela mi negra mi negra

A Prende la vela mi negra mi negra

T Prende la vela mi negra mi negra

B Prende la vela mi negra mi negra

51 52 53

S que la cumbia vaem peza, ven ven que vaem peza, ven ven que ya

A que la cumbia vaem pe za, ven ven que ya

T que la cumbia ya vaem pe-za ya vaem pe-za que

B que la cumbia ya vaem peza que ya vaem peza que ya

Handwritten musical score for a song, featuring vocal parts (Soprano, Tenor, Bass) and a Solo section. The lyrics are in Spanish and include phrases like "ven prende la vela", "negrita ven", "la cum biao en mar bella", and "cerca del mar y de las estrellas". The score includes musical notation, lyrics, and performance instructions like "f", "sp", "dim.", and "Aum".

Measures 20-23:

- Soprano: *ven prende la vela negrita ven prende la vela que va*
- Tenor: *prende la vela mi negra mi negra, prende la vela mi negra mi neg*
- Bass: (Instrumental accompaniment)

Measures 24-27:

- Soprano: *la cum biao en mar bella cerca del mar y de las estrellas pren de*
- Tenor: *la cum biao en mar bella cerca del mar y de las estrellas pren de la*
- Bass: *la cum biao en mar bella del mar y de las es- tre- llas*

Measures 28-31:

- Soprano: *ve-la cres que la cum biao en mar bella pi- de can- to de la ven ven*
- Tenor: *ven, ven, ven, ven, ven, ven, Negrita de la pren de*
- Bass: *ven, ven, ven, ven, ven, ven, ven, ven, ven*

Solo Section (Measures 32-37):

- Soprano: *Prende la ve-la prende la vela*
- Tenor: *ve la Ba prende la Ba*
- Bass: *Aum Aum Aum Aum*

54 55 56 57

vaem peza la cum-bia ya vaem peza ven ven, que ven ven, que ven
vaem peza, cum-bia ven, ven vaem pe

vaem peza - cum-bia vaem peza ya vaem pe za ya vaem pe
cum-bia vaem peza ya vaem peza I queyave

58 rit. 59 lento 60 mf 61 62 63

Solo Negrita ven prendela vela, prendela

S A za - y..

T za y...

B za.

64 mf poco a poco dim. 65

S A la la la la la la la la

T Ba. la ba. ba

B Rum dum dum, dum dum, dum dum dum..