

ПОСМОТРИ, — КАКАЯ МГЛА...

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

С. ТАНЕЕВ

Соч. 27, № 4

Allegro

p *non legato*

Музыкальный фрагмент первого систем. Включает четыре стана: верхний (с нотами и текстом), второй (с нотами), третий (с нотами и текстом) и четвертый (с нотами). Темп и динамика обозначены как Allegro, p non legato.

По - смот. ри, — ка - ка - я мгла в глу-би не до- лин лег -

По - смот. ри, — ка - ка - я мгла в глу-би не до- лин лег -

По - смот. ри, — ка - ка - я мгла.

Музыкальный фрагмент второго систем. Включает четыре стана. Динамика обозначена как *mp*.

- ла! Под е - е про-зрачной дым - кой в сонном су-мра-

- ла! Под е - е про-зрачной дым, кой в сонном су-мра- ке ра -

Под е - е про-зрачной дым - кой в сон - ном

Музыкальный фрагмент третьего систем. Включает четыре стана. Динамика обозначена как *mf*.

- ке ра - кит туск, ло о - зе - ро бле - стит, туск, ло о - зе - ро бле -

су - мра - ке ра - кит туск, ло о - зе - ро бле - стит, бле -

- кит туск, ло о - зе - ро бле - стит, туск, ло о - зе - ро бле -

су - мра - ке ра - кит туск, ло о - зе - ро бле -

p
- стит, туск - по о - зе - ро бле - стит. По - смот - ри, - ка - ка - я

p
- стит,

tenuito
- стит, туск - по о - зе - ро бле - стит. По - смот - ри,

tenuito
- стит, По - смот - ри, - ка - ка - я

мгла, по - смот - ри, ка - ка - я мгла в глу - би - не до - лин лег - ла, в глу - би -

мгла, по - смот - ри,

по - смот - ри ка - ка - я мгла, по - смот - ри, в глу - би -

мгла, в глу - би - не до - лин лег - ла,

pp
- не до - лин лег - ла! По - смот - ри, по - смот - ри, по -

pp
по - смот - ри, по - смот - ри, по - смот - ри, по - смот - ри, по -

pp
- не до - лин лег - ла! По - смот - ри, по - смот - ри, по -

pp
По -

- смот-ри! По-смотри, по-смотри!

- смот-ри! Блед-ный ме- сяц не-ви-

- смот-ри! По-смотри, по-смотри!

- смот-ри! Бледный ме- сяц не-ви-дим-кой, в тес-ном сон-ме

tenuto

tenuto

P. Блед-ный ме- сяц не-ви-дим- кой, в тес-ном сон- ме

- дим- кой, бледный ме- сяц не-ви-дим- кой, в тес-ном сон- ме

P. Блед-ный ме- сяц не-ви- дим- кой, в тес-ном сон - ме

си- зых туч. в сон- ме

P tenuto

си- зых туч, без при- ю- та в не-бе

си- зых туч, по-смот-ри, по-смот-ри, по-смот-ри, по-смот-

си- зых туч, без при-ю- та в не-бе хо-дит, без при-ю- та

си- зых туч, по-смот-ри, по-смот-ри,

mf *tenuto* *p* *tenuto*

mf *p*

хо - дит, без прию - та в не-бе хо - дит, и, скво-
 -ри без прию - та в не-бе хо - дит, в не-бе хо - дит,
 в не-бе хо-дит, без прию - та в не-бе хо - дит, и, скво-
 без прию - та в не-бе хо - дит, в не-бе хо - дит,

-зя, на все на - во - дит фос - фо - ри - че - ский свой луч. По - смот-
 по-смот-ри, по - смот-ри, по - смот-
 -зя, на все на - во - дит фос - фо - ри - че - ский свой луч! По-смот-ри,
 По-смот-

-ри, ка - ка - я мгла, по - смот-ри, ка - ка - я мгла, в глу-би не до-лин лег-
 -ри, ка - ка - я мгла, по-смот-ри, в глу-би не до-лин лег-
 по - смот-ри, ка - ка - я мгла, по-смот-ри,
 -ри, ка - ка - я мгла, в глу-би не до-лин лег-

ла, в глу- би - не до - лин лег - ла. По-смот-ри, ка-ка-я
 - ла, по-смот-ри! По-смот-ри, по-смот-ри,
 в глу- би - не до - лин лег - ла. По-смот-ри, ка-ка-я
 - ла,

мгла, в глу- би - не, до - лин лег - ла, в глу- би -
 ка- ка- я мгла в глу- би - не, до - лин лег - ла,
 мгла, в глу- би - не, в глу- би - не до - лин лег -
 В глу- би - не.

- не до-лин лег - ла, в глу- би - не до - лин лег - ла!
 - ла, в глу- би - не до - лин лег - ла, лег - ла, лег - ла!
 - ла, в глу- би - не до - лин лег - ла, лег - ла, лег - ла!