

Հիմար ես
çinar es

Andante $\text{♩} = 88$

Tenor

p

Հի - մար ես,
Çi - nar es

Piano

p

T

կե - րա - ճալ մի, ես քի,
ke - ra - nal mi ear ear

Pno.

p

T

ես քի, մեր դու - ճե ես - ճալ մի,
ear mer der - nen he - ra - nal mi

Pno.

p

The musical score is written for three parts: Tenor, Piano, and Piano Solo. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The Tenor part begins with a rest followed by the lyrics 'Հի - մար ես, Çi - nar es' in Armenian and Turkish. The Piano part provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. The Piano Solo part features a more melodic line for the Tenor voice, with lyrics 'կե - րա - ճալ մի, ես քի, ke - ra - nal mi ear ear' and 'ես քի, մեր դու - ճե ես - ճալ մի, ear mer der - nen he - ra - nal mi'. Dynamics include piano (p) and piano solo (pno.).

T

ba'p, ba'p, ba'p,
ear ear ear

Pno.

pp

T

ba'p, ba - ba'), ba'), ba'), ba'), ba'),
ear na - nay nay nay nay nay

Pno. *pp*

pp

T

ba), ba'), ba'), ba'), ba'),
nay nay nay nay nay

Pno.

T

Եւա՛ր, նա - նա՛յ, նայ նա՛յ, նա՛յ, նա՛յ,
ear na - nay nay nay nay nay

Pno

T

նայ նա՛յ, նայ նա՛յ, նա՛յ,
nay nay nay nay nay

Pno

Չիմար ես, կեռանալ մի,
Եւ՛ր, եա՛ր, եա՛ր,
Սեր դըռնէն հեռանալ մի:
Եա՛ր, եա՛ր, եա՛ր.
Եա՛ր, նա, նա՛յ, նա՛յ, նա՛յ, նա՛յ,
Նա՛յ, նա՛յ, նա՛յ, նա՛յ, նա՛յ:

Եա՛ր քո Աստուած կը սիրես,
Եա՛ր, եա՛ր, եա՛ր,
Հեռու ես, մոռանալ մի:
Եա՛ր, եա՛ր, եա՛ր.
Եա՛ր, նա, նա՛յ, նա՛յ, նա՛յ, նա՛յ, նա՛յ,
Նա՛յ, նա՛յ, նա՛յ, նա՛յ, նա՛յ: