

Ніч яка місячна

Украинская народная песня

Валентин Дубовской

1

Ніч я - ка мі - сяч - на, зо - ря - на яс - на - я, вид - но, хочь гол - ки зби -

7

рай. Вий - ди, ко - ха - на - я, пра - це - ю змо - ре - на, хоч на хви - ли - ноч - ку в гай.

16

Вий - ди, ко - ха - на - я, пра - це - ю змо - ре - на, хоч на хви - ли - ноч - ку в гай.

24

Ся - дем у - ку - поч - ці тут під ка - ли - но - ю и над па - на - ми я

31 Ebm Bb7 Ebm6 Ebm6 Gb Abm Abm Cb Ebm6 Bb Bb7(b5)

ман. Глянь, мо - я ри - бонь - ко, сріб - но - ю хви - ле - ю сте - лить - ся в по - лі ту -

p Глянь, мо - я ри - бонь - ко, сріб - но - ю хви - ле - ю сте - лить - ся в по - лі ту -

Глянь, сріб - но - ю хви - ле - ю в по - лі ту -

39 Ebm Bb7 Ebm6 Ebm6 Gb Abm6 Abm6 Cb Ebm Bb

ман. Глянь, мо - я ри - бонь - ко, сріб - но - ю хви - ле - ю

Глянь, мо - я ри - бонь - ко, сріб - но - ю хви - ле - ю

ман. Глянь, мо - я ри - бонь - ко, сріб - но - ю хви - ле - ю сте - лить - ся

ман. Глянь, мо - я ри - бонь - ко, сріб - но - ю хви - ле - ю сте - лить - ся

46 Bb7 Ebm Eb7 G#m G#m Bb C#m C#m

Гай ча - рів - ний чи за - га -

Гай ча - рів - ний в ні - би про - мін - ня вси - па - ний

в по - лі ту - ман. Гай ча - рів - ний

в по - лі ту - ман. Гай ча - рів - ний чи за - га -

в по - лі ту - ман. Гай ча - рів - ний

53 D#7 G#m6 G#m C#m

дав - ся, чи спить? Ген на струн - кій та ви - со - кій о - си - чи - ні

чи за - га - дав - ся, чи спить? Ген на струн - кій та ви - со - кій о - си - чи - ні

чи за - га - дав - ся, чи спить? Ген на струн - кій та ви - со - кій о - си - чи - ні

дав - ся, чи спить? Ген на струн - кій та ви - со - кій о - си - чи - ні

чи за - га - дав - ся, чи спить? Ген на струн - кій та ви - со - кій о - си - чи - ні

61 C#m6 C9(b5) FM9 Abdim7

Не - бо гли - бо - ке зу - сі - я - не зо - ря - ми,

лис - тя пест - ли - во трем - тить.

лис - тя пест - ли - во трем - тить.

лис - тя пест - ли - во трем - тить.

лис - тя пест - ли - во трем - тить.

69 Gm9 C7 F D7(b9)

що то за бо - жа кра - са! Пер - ла - ми яс - ни - ми

що то за бо - жа кра - са! Пер - ла - ми яс - ни - ми

що то за бо - жа кра - са! Пер - ла - ми яс - ни - ми

що то за бо - жа кра - са! Пер - ла - ми яс - ни - ми

що то за бо - жа кра - са! Пер - ла - ми яс - ни - ми

75 G9 Eb9(#11) FM7 G7

по - під то - по - ля - ми гра - э крап - лис - та ро - са.

по - під то - по - ля - ми гра - э крап - лис - та ро - са.

по - під то - по - ля - ми гра - э крап - лис - та ро - са.

по - під то - по - ля - ми гра - э крап - лис - та ро - са.

81 Cm6 Cm6 Eb Fm6 Fm6 Ab G7 Cm6

Ты не ля - кай - ся, що ні - жень - ки бо - си - і змо - чешь в хо - лод - ну ро - су:

Ты не ля - кай - ся, що ні - жень - ки бо - си - і змо - чешь в хо - лод - ну ро - су:

Ты не ля - кай - ся, що ні - жень - ки бо - си - і змо - чешь в хо - лод - ну ро - су:

Ты не ля - кай - ся, що ні - жень - ки бо - си - і змо - чешь в хо - лод - ну ро - су:

89 Fm6 Fm6 Ab Cm G7 Cm6 G7

я те - бе ми - лу - ю аж до ха - ти - нонь - ки сам на ру - ках од - не - су.

я те - бе ми - лу - ю аж до ха - ти - нонь - ки сам на ру - ках од - не - су.

я те - бе ми - лу - ю аж до ха - ти - нонь - ки сам на ру - ках од - не - су.

я те - бе ми - лу - ю аж до ха - ти - нонь - ки сам на ру - ках од - не - су.

97

Cm

Cm
Eb

Fm

Fm
AbCm
G

G7

Cm6

я те - бе ми - лу - ю аж до ха - ти - нонь - ки сам на ру - ках од - не - су.

The musical score for measure 97 consists of a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line is in bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). It contains a melody of eighth and quarter notes, ending with a half note. The piano accompaniment consists of four staves (treble and bass clefs). The first three staves are mostly empty, with some rests and a few notes in the final measure. The fourth staff (bass clef) has a few notes in the final measure. The measure is divided into eight equal parts by vertical bar lines.