

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Слова В. Харитонов

Музыка Д. Тухманова

В темпе марша ♩ = 120

Музыкальное произведение «День Победы» в темпе марша (120 ударов в минуту). Музыка написана для фортепиано и голоса. В начале произведения фортепиано играет маршевый ритм. В песне участвует вокалист, который поет: «День По-бе-ды, как он был от нас да-лек, как в кост-ре по-тух-шем та-ял у-го-лек. Бы-ли вер-сты, об-го-».

Привет

Am F#dim E7/G#

- ре_ лы_е, в пы_ли, — э_ тот день мы при_бли_жа_ли, как мог_ ли. Э_ тот День. По_

Am Dm6

_ бе_ ды по_ ро_ хом про_ пах,

E7 F G9 A7

э_ то _ прзд_ ник с се_ ди_ но_ ю на вис_ ках. Э_ то

Dm G7 C6 C

ра_ дость со сле_ за_ ми на гла_ зах.

Н Е Am E F#dim E⁷/G#

День По-бе-ды! День По-бе-ды! День По-бе-ды!

Am Dm G⁷ C E⁷

М - (с закрытым ртом)

Am E⁷ Am

А rit.

День По-бе-ды!

2. Поет Л. Лещенко

9932

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем, таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев: Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы!
День Победы!
День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели —
Этот день мы приближали как могли.

Припев

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев