

# В МОЛИТВАХ НЕУСЫПАЮЩУЮ

концерт

С.В.Рахманинов

Умеренно (строго в такт)

*ppp*

С. В мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред

*ppp*

А. В мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред

*ppp*

Т. В мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред

*ppp*

Б. В мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред

*ppp*

- ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-

*ppp*

- ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-

*ppp*

- ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-

*ppp*

- ста- тель-ствах ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-

*<mf>*

-е; в мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-

*p*

в мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу

*p*

-е; в мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу

*p*

в мо-лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу

музыкальная партитура (голос и фортепиано), 1-й системный блок. Музыка в тональности ми-бемоль мажор, 4/4 метр. Динамики: *f* (форте), *mf* (мезо-форте). Текст: - цу и в пред-ста- тель-ствах ми- и в пред-ста- тель-ствах ми- ра не- пре- лож-но- е у- по- и в пред-ста- тель-ствах ми- ра не- пре- лож-но- е у- по-

музыкальная партитура, 2-й системный блок. Динамики: *p* (пиано), *pp* (пианиссимо), *ppp* (пианиссимо-пиано), *mf* (мезо-форте). Текст: - ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-е; в мо- ва-ни-е; не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-е; в мо- - ва-ни-е; не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-е; в мо- В мо-лит-вах не-у-сы-

музыкальная партитура, 3-й системный блок. Динамики: *pp* (пианиссимо). Текст: - лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред-ста-тель-ствах - лит-вах не-у-сы-па-ю-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу и в пред-ста-тель-ствах

музыкальная партитура, 4-й системный блок. Динамики: *ff* (форте-форте). Текст: ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-е; не-пре- ми-ра не-пре-лож-но-е у-по-ва-ни-е; не-пре- и в пред-ста- тель-ствах ми- ра не-пре-лож-но-

*mf* *pp*

лож\_но\_е у\_по\_ва\_ни\_е, у\_по\_ва\_ни\_е.

*mf* *pp*

лож\_но\_е у\_по\_ва\_ни\_е, у\_по\_ва\_ни\_е.

*mf* *p*

е у\_по\_ва\_ни\_е,

*p* *f* *mf*

Гроб и у\_мерщ\_вле\_ни\_е не у\_дер\_жа\_ста, гроб и у\_мерщ\_вле\_ни\_е

*p* *f* *mf*

Гроб и у\_мерщ\_вле\_ни\_е не у\_дер\_жа\_ста, гроб и у\_мерщ\_вле\_ни\_е

*p* *f* *mf*

Гроб и у\_мерщ\_вле\_ни\_е не у\_дер\_жа\_ста, гроб и у\_мерщ\_вле\_ни\_е

*ff* *fff*

не у\_дер\_жа\_ста, не у\_дер\_жа\_ста, не у\_дер\_жа\_ста,

*ff* *fff*

не у\_дер\_жа\_ста, не у\_дер\_жа\_ста, не у\_дер\_жа\_ста,

*ff* *fff*

не у\_дер\_жа\_ста, не у\_дер\_жа\_ста, не у\_дер\_жа\_ста,

замедляя темп *pp*

*ff* *pp*

не у\_дер\_жа\_ста, гроб и у\_мерщ\_вле\_ни\_е не у\_дер\_жа\_ста, не у\_дер\_жа\_ста,

*ff* *pp*

не у\_дер\_жа\_ста, гроб и у\_мерщ\_вле\_ни\_е не у\_дер\_жа\_ста, не у\_дер\_жа\_ста,

*ff* *pp*

не у\_дер\_жа\_ста, гроб и у\_мерщ\_вле\_ни\_е не у\_дер\_жа\_ста, не у\_дер\_жа\_ста,

жа-ста, не у-дер-жа-ста, *p* ста, *pp* *pp* *ppp*

не у-дер-жа-ста, не у-дер-жа-ста. *замедляя*

Я-ко-же бо Жи-во-та Ма-терь, к жи-во-ту пре-ста-ви, *Немного медленнее* *mf* *mf*

Ма-терь, к жи-во-ту пре-ста-ви, к жи-во-ту пре-ста-ви, *mf* *mf* *mf*

*p* *замедляя* *pp*

— ви, к жи — во — ту пре — ста — ви.

*mf* *pp*

— ста — ви, к жи — во — ту пре — ста — ви.

*mf* *pp*

— ста — ви, Ма — терь, к жи — во — ту пре — ста — ви.

Я — ко — же бо жи — во — та Ма — терь, к жи — во — ту пре — ста — ви.

**Скоро** *ff* *ff* *ff* *ff*

Во ут — ро — бу Все — ли — вый — ся прис — но — дев — ствен — ну — ю, прис — но — дев — ствен — ну — ю; во ут —

Во ут — ро — бу Все — ли — вый — ся прис — но — дев — ствен — ну — ю, прис — но — дев — ствен — ну — ю;

**Строго в такт** *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

— ро — бу Все — ли — вый — ся, во ут — ро — бу Все — ли — вый — ся прис — но —

Во ут — ро — бу Все — ли — вый — ся, во ут — ро — бу Все — ли — вый — ся прис — но —

во ут — ро — бу Все — ли — вый — ся, во ут — ро — бу Все — ли — вый — ся прис — но —

Во ут — ро — бу Все — ли — вый — ся, *замедляя темп* *mf*

*mf* *mf* *mf* *mf*

— дев — ствен — ну — ю, во ут — ро — бу Все — ли — вый — ся прис — но — дев — ствен — ну — ю, прис — но —

— дев — ствен — ну — ю, во ут — ро — бу Все — ли — вый — ся прис — но — дев — ствен — ну — ю, прис — но —

*fff*

дев\_ствен\_ну\_ю, во ут\_ро\_бу Все\_ли\_вый\_ся прис\_но дев\_ствен\_ну\_ю, во ут\_

дев\_ствен\_ну\_ю, во ут\_ро\_бу Все\_ли\_вый\_ся прис\_но дев\_ствен\_ну\_ю, во ут\_

Музыкальный фрагмент из «Песни о зорьке» (Песня о зорьке) А. Кабанова. Музыкальная запись для сопрано, альт, тенора, баса и фортепиано. Ключевая подпись: один диэз (F#). Метр: 4/4. Лейтмотив: «ро-бу Все-ли-вый-ся,». Динамика: ff (fortissimo). Темп: Allegro.

*ppp*

во ут-ро-бу Все-ли-вый-ся прис-но-дев-ствен-ну-ю,

*ppp*

во ут-ро-бу Все-ли-вый-ся прис-но-дев-ствен-ну-ю,

*ppp*

во ут-ро-бу Все-ли-вый-ся прис-но-дев-ствен-ну-ю,

*ppp*

[illegible]

замедляя темп Прежний темп

*mf* *p* *ppp*

прис\_ но\_ дев\_ ствен\_ ну\_ ю, во\_ ут\_ро\_ . бу Все\_ ли\_ вый\_ ся

*mf* *p* *ppp*

прис\_ но\_ дев\_ ствен\_ ну\_ ю, во\_ ут\_ро\_ бу Все\_ ли\_ вый\_ ся

*mf* *p* *ppp*

прис\_ но\_ дев\_ ствен\_ ну\_ ю, во\_ ут\_ро\_ бу Все\_ ли\_ вый\_ ся

прис\_ но\_ дев\_ ствен\_ ну\_ ю, во\_ ут\_ро\_ бу Все\_ ли\_ вый\_ ся прис\_ но\_

прис\_ но\_ дев\_ ствен\_ ну\_ ю, во\_ ут\_ро\_ бу Все\_ ли\_ вый\_ ся прис\_ но\_

*pppp*

- дев\_ ствен\_ ну\_ ю, прис\_ но\_ дев\_ ствен\_ ну\_ ю.

*pppp*

- дев\_ ствен\_ ну\_ ю, прис\_ но\_ дев\_ ствен\_ ну\_ ю.

*pppp*