

Michael Vagan

“Folksongs”

Part 1

**(Lithuanian, Serbian, Croatian,
Ukrainian, Russian)**

Lithuanian

Serbian

Croatian

Ukrainian

Russian

Lithuanian

Māmiņ vaicā	5
Palaukēj pamiškēj / Arr.: Michael Vagan	8
Palydėk, sesula	12
Tu pucine	14
Už ežero ugnys dega / Arr.: Michael Vagan	16

Serbian

Дуни ми, дуни / Arr.: Michael Vagan	19
Oj Косово, Косово / Arr.: Michael Vagan for SATB	25
Oj, ружице румена / Arr.: Michael Vagan	
SA	35
SATB	43
Расти, расти мој зелени боре / Arr.: Michael Vagan	51

Croatian

Čija je ono devojka	56
Dobro jutro, ca se ne javijes / Arr.: Josip Veršić	58

Ukranian

Господарський двір	63
Ой ти вишенько, ти черешенько	79
Ой у лузі та ще й при березі	81

Russian

Ах ты, степь широкая / Arr.: Michael Vagan	84
Вьюн над водой / Arr.: Michael Vagan	89
Полно вам, снежочки / Arr.: Michael Vagan	97

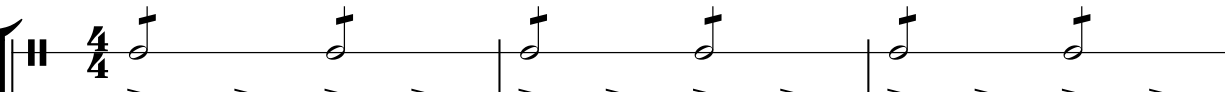
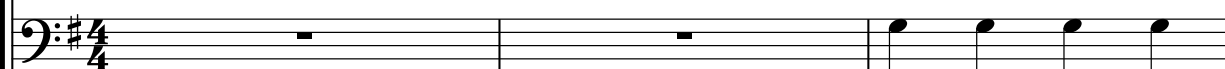
Copyright © Michael Vagan "Folksongs" (2020)

Copyright © Михаил Ваган "Folksongs" (2020)

Lithuanian

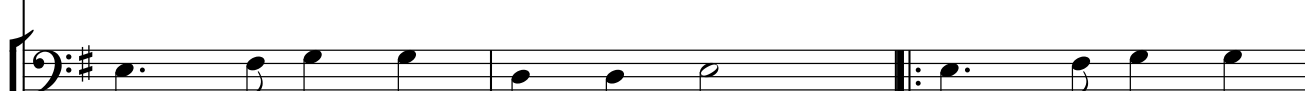
Māmiņ vaicā

Lithuanian

Tambourine 
Wood Block 
Solo 
 1. Mā - miņ vai - cā sav dē - li - ņu: kam pu - cē - ji
Bass 

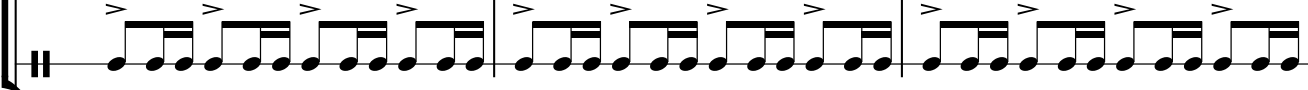
kam pu - cē - ji

Tamb. 
W.B. 
S. 
 ku - me - liņ; mā - miņ vai - cā sav dē - li - ņu:
B. 
 ku - me - liņ; mā - miņ vai - cā sav dē - li - ņu:

Tamb. 
W.B. 
S. 
 kam pu - cē - ji ku - me - liņ; 2. Kam pu - cē - ji
 3. Vai tu jās pie
 4. Tau - tu mei - tu
 5. Mā - miņ tau - tās
B. 
 kam pu - cē - ji ku - me - liņ;

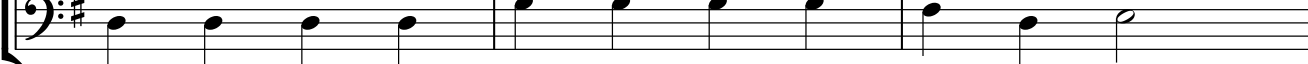
10

Tamb. 

W.B. 

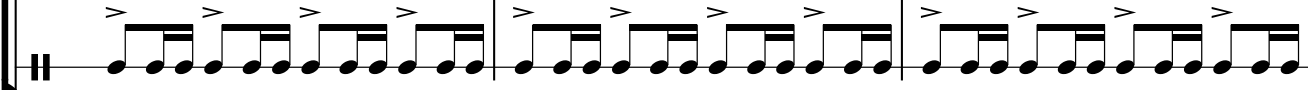
S. 

ku - me - li - ņu, kam mauc zel - ta gre - dzen - tiņ?
 tau - tu mei - tas, tau - tu mei - tu bil - di - nāt,
 bil - di - nā - ti, uz nā - ko - šu ru - den - tiņ?
 vis ne - jā - šu, bet uz ci - tu tā - lu viet;

B. 

13

Tamb. 

W.B. 

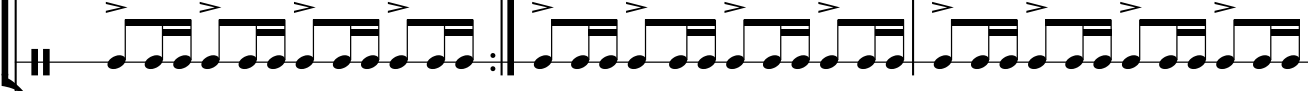
S. 

kam pu - cē - ji ku - me - li - ņu, kam mauc zel - ta
 vai tu jās pie tau - tu mei - tas, tau - tu mei - tu
 tau - tu mei - tu bil - di - nā - ti, uz nā - ko - šu
 mā - miņ tau - tās vis ne - jā - šu, bet uz ci - tu

B. 

16

Tamb. 

W.B. 

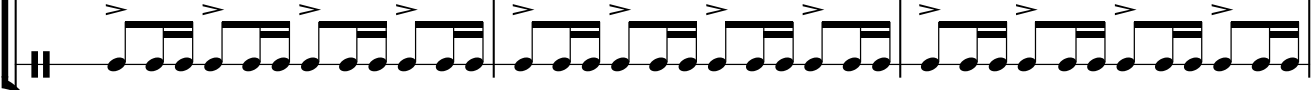
S. 

gre - dzen - tiņ? 6. Bet uz ci - tu tā - lu vie - tu,
 bil - di - nāt, 7. Jā - šu es uz tur - ku ze - mi,
 ru - den - tiņ?
 tā - lu viet;

B. 

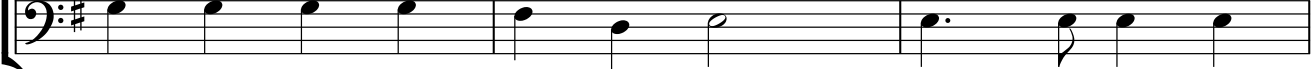
19

Tamb. 

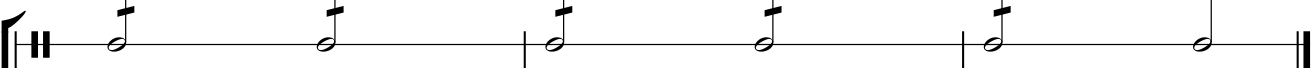
W.B. 

S. 

tā - li, tā - li sve - šu - mā. bet uz ci - tu
tur ar tur - kiem iz - kau - ties. jā - šu es uz

B. 

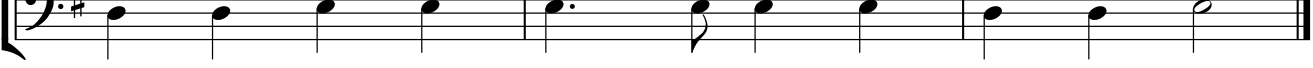
22

Tamb. 

W.B. 

S. 

tā - lu vie - tu, tā - li, tā - li sve - šu - mā.
tur - ku ze - mi, tur ar tur - kiem iz - kau - ties.

B. 

Palaukėj pamiškėj

Arr.: Michael Vagan

Lithuanian

Tenor

Solo

Bass

1. Pa - la-u-kè - j pa - miš-kėj, ka - rei - vè - lis gu - lėj Ir ga - li

pa - miš-kėj, ka - rei - vè - lis gu - lėj Ir ga - li

T.

B.

B.

jo ko-je - lių, šy-vas žir - ge - lis sto - vėj. Ir at - klėk ge - gu - la

jo ko-je - lių, šy-vas žir - ge - lis sto - vėj. ge - gu - la

T.

B.

B.

ir nu-tu - pè ša - la - lèn Ir tu ge - gu - la ma - no, rai-bos plunk - sne -

ir nu-tu - pè ša - la - lèn Ir tu ge - gu - la ma - no, rai-bos plunk - sne -

ir nu-tu - pè ša - la - lèn Ir tu ge - gu - la ma - no, rai-bos plunk - sne -

18

T. -lès ta - vo. la ma - no, rai-bos plunk sne - lès ta - vo

B. -lès ta - vo. Tu ge - gu - la ma - no, rai-bos plunk sne - lès ta - vo

B. -lès ta - vo. la ma - no, rai-bos plunk sne - lès ta - vo

23

T. Ir tu nu - lèk ge-gu - la, in man tè - vù mo-ti - nà.

B. Ir tu nu - lèk ge-gu - la, in man tè - vù mo-ti - nà. Tu nu - lèk

B. Ir tu nu - lèk ge-gu - la, in man tè - vù mo-ti - nà.

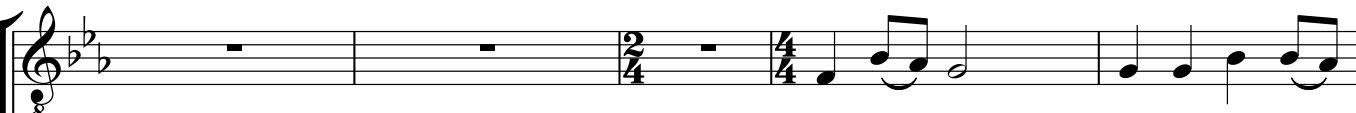
29

T. ge-gu - la, in man tè- vù mo-ti - nà Ir ne sa kyk ge gu - la,

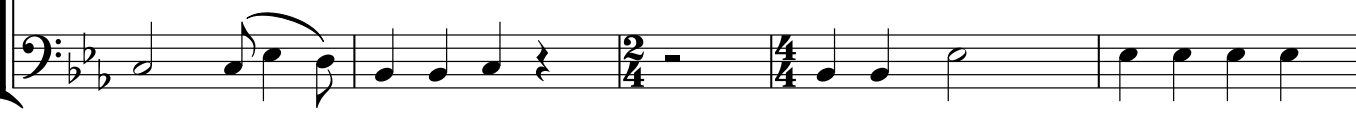
B. ge-gu - la, in man tè- vù mo-ti - nà Ir ne sa kyk ge gu - la, kad už-

B. ge-gu - la, in man tè- vù mo-ti - nà Ir ne sa kyk ge gu - la, kad už-

35

T.  ge - gu - la, _____ kad už - mu - šė _____

B.  mu - šė _____ čia ma - ne. Ne - sa - ky - (y)k ge - gu - la, _____ kad už - mu - šė _____

B.  mu - šė _____ čia ma - ne. ge - gu - la, _____ kad už - mu - šė _____

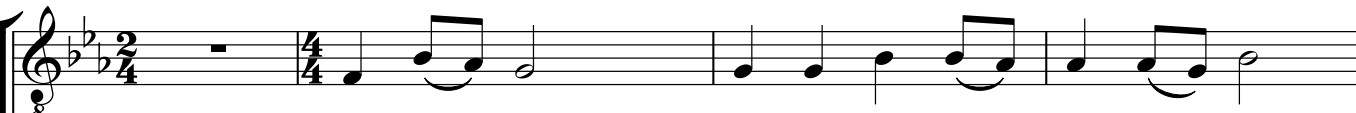
40

T.  čia ma - ne Ir _____ pa - sa - kyk ge - gu - la, _____

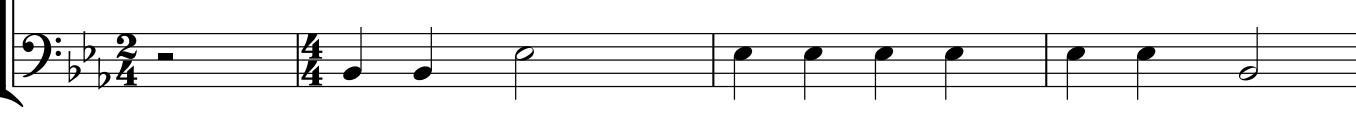
B.  čia ma - ne Ir _____ pa - sa - kyk ge - gu - la, ap - ves - di - no _____ čia ma - ne. Pa - sa _____

B.  čia ma - ne Ir _____ pa - sa - kyk ge - gu - la, ap - ves - di - no _____ čia ma - ne. _____

46

T.  ge - gu - la, _____ ap - ves - di - no _____ čia ma - ne. _____

B.  ky - (y)k ge - gu - la, _____ ap - ves - di - no _____ čia ma - ne. _____

B.  ge - gu - la, _____ ap - ves - di - no _____ čia ma - ne. _____

50

8

T. Ir___ ap-ves - di - no ma - ne, lai - ba ie - tu - žè ran - koj...

B. Ir___ ap-ves - di - no ma - ne, lai - ba ie - tu - žè ran - koj...

B. Ir___ ap-ves - di - no ma - ne, lai - ba ie - tu - žè ran - koj...

Palydėk, sesula

Lithuanian

♩ = 90

Tenor

1. Pa - ly - dėk, se - su - la, in ža - lių gi - re - li

Bass

5

T.

Oi, už - ku - kuo-s ge - gu - la, bus ra - mu šir-de-lei. 2. Na,

B.

9

T.

tai tu da - (ar) grį - ši in tè - vu - lio dva - ru
 3. Tai duos man ka - ra liu- (us) leng-vuo sius rū - be - lius
 4. Ant ma - no pe - te lių ank - štų mun - du - rė - lį
 5. Ant ma - no ran - ke lių sun - kių muš - kie - tè - lį
 6. Oi tu ge - gu - žė - la, tu gė - rių pa - uk - šte - li

B.

13

T.

1. Oi, (i) o aš ja - u - nas jo - - siu in ka - ra -
 Oi, (i) ant ma - no pe - te - - lių ank - štų mun -
 Oi, (i) ant ma - no gal - ve - - lès auk - štų kaš -
 Oi, (i) prieg ma - no ša - la - - lès švie - sų - jį
 Oi pa - ly - dėk tu ma - -

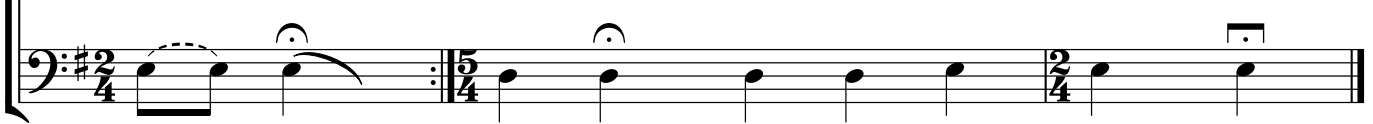
B.

16

T. 

8 lia - us ža - mī
du - rè - lī
kie - tè - lī
ka - de - lī

2. nī in sve - ti - mu - šal (i)

B. 

Tu pucine

Lithuanian

Solo

(i) Tu pu-ci - ne ra - u - do - na - sai pu - ci - nè - li ra - do -

Bass

pu - ci - nè - li ra - do -

S.

na - say, ko pa-vir-tai i - (i) - (i)n ša - la(lj). Ko pa-vir-tai i - (i)n ša -

B.

na - say, in ša - la(lj). i - (i)n ša -

S.

la - lj In ša - la - lj ne - šces - ly - vų O aš jau - nas be da -

B.

la - lj In ša - la - lj ne - šces - ly - vų be da -

S.

- la(lès) Ei - nu ke - liu da - in - uo - da - mas, ei - nu ke - lui dai - nuo

B.

- la(lès) da - in - uo - da - mas, ei - nu ke - lui dai - nuo

S.

da - mas. Da - lios, lai - mės ie - ško - da - (mas). A - tsi - šau - kė mą - (n) da

B.

da - mas. ie - ško - da - (mas). mą - (n) da

24

S.

la - lè a - tsi-šau-kè_ maž - (n) da - la - lè. A-noj pu-sěj kra - šti -

B.

la - lè a - tsi-šau-kè_ maž - (n) da - la - lè. kra - šti -

29

S.

ma - (rių) Aik da-la-la šia-(a)n kraš - te - lin, aik da-la-la_ šia - (a)n kraš

B.

ma - (rių) šia-(a)n kraš - te - lin, aik da-la-la_ šia - (a)n kraš

34

S.

te - lin. Jau aš ta-vį se - ni - ai_ lau - (kiu) Jau aš ta-vį se - niai

B.

te - lin. se - ni - ai_ lau - (kiu) se - niai

38

S.

la - u - kiu, jav aš ta - vį se - niai

B.

la - u - kiu, jav aš ta - vį se - niai

41

S.

la - u - kiu, Iš var-ge - lio nei - - šsi - trau(kiu)

B.

la - u - kiu, nei - - šsi - trau(kiu)

Už ežero ugnys dega

Arr.: Michael Vagan

Lithuanian

A

Female

Už e-že - ro___ u-gnys de - ga, Už e-že - ro u- gnys de- ga,___

Male

Mmm...

B

5

F.

kren-ta by - ra ki-birk-štė - lės. Kren-ta by - ra___ ki-birk - štė - lės,

M.

Ooo...

9

F.

kren - ta by - ra ki - bi(i)rk - štė - lės,___ Man si - ra - tai a - ša-rė - lės.

M.

C

13

F.

Ei - siu gi - rion___ pa-klau- sy - ti, ei - siu gi - rion pa - kla-u- sy - ti,___

M.

Ei - siu gi - rion___ pa-klau- sy - ti, ei - siu gi - rion pa - kla-u- sy - ti,___

D

17

F. ar ku-kuo - ja ge-gu-tè - lě. Ar ku-ku-o-ja ge - gu - tè - lě,

M. ar ku-kuo - ja ge-gu-tè - lě Ar ku-ku-o-ja ge - gu - tè - lě,

21

F. ar ku - ku-o-ja ge - gu - tè - lě, ar ra-mi - na si-ra-tè - lẹ

M. ar ku - ku-o-ja ge - gu - tè - lě, ar ra-mi - na si-ra-tè - lẹ

E

25

F. Sun - ku so - du - i be kir - ve - lio, sun - ku so - dui be ki-(i)r-ve - lio,

M. Sun - ku so - du - i be kir - ve - lio, sun - ku so - dui be ki-(i)r-ve - lio,

F

29

F. man si - ra - tai be tè-ve - lio. Sun - ku gi - rè-(è)j be ge - gu - lès,

M. Ooo... Mmm...

33

F. sun - ku gi - rèj be ge - gu - lè-(è)s, man si-ra - tai be mo-tu - lès.

M. man si-ra - tai be mo-tu - lès.

Serbian

Дуни ми, дуни

Arr.: Michael Vagan

Serbian

$\text{♩} = 60$ *tr*

Soprano

Ду - ни_ ми,_ ду- ни, ла - ђа - не. Ду - ни_ ми,_ ду- ни,

Alto

tr

Ду - ни_ ми,_ ду- ни, ла - ђа - не. Ду - ни_ ми,_ ду- ни,

Bass

$\text{♩} = 60$

Dumbek

Wood-block (or Spoons)

4

mf

ла-ђа - не. хеј_ ла - ђа- не. До - ђи_ ми,_ до - ђи, дра - га - не,

mf

ла-ђа - не. хеј_ ла - ђа- не. До - ђи_ ми,_ до - ђи, дра - га - не,

tr

8

до - ђи ми, до - ђи, дра - га - не, хеј дра - га - не.

до - ђи ми, до - ђи, дра - га - не, хеј дра - га - не.

11

f у мо - ју баш - - ђу

f у мо - ју баш - - ђу

f у мо - ју баш - - ђу

mp

12

зе - ле - ну. У мо - ју баш - ђу

зе - ле - ну. У мо - ју баш - ђу

зе - ле - ну. У мо - ју баш - ђу

14

зе - ле - ну. хеј зе - ле - ну. Под мо - ју ру - жу

зе - ле - ну. хеј зе - ле - ну. Под мо - ју ру - жу

зе - ле - ну. хеј зе - ле - ну. Под мо - ју ру - жу

sub.mf

17

ру - ме- ну. Под- мо-ју ру-жу ру ме- ну. хеј ру-ме- ну.

ру - ме- ну. Под- мо-ју ру-жу ру ме- ну. хеј ру-ме- ну.

ру - ме- ну. Под- мо-ју ру-жу ру ме- ну. хеј ру-ме- ну.

21

tr Си - тан сам би - сер ра - су - ла.

tr Си - тан сам би - сер ра - су - ла.

tr Си - тан сам би - сер ра - су - ла.

p

23 *molto*

Си - тан_ сам_ би - сер ра - су - ла.

Си - тан_ сам_ би - сер ра - су - ла.

Си - тан_ сам_ би - сер ра - су - ла.

25 *mf*

хеј_ ра-су- ла. До - ђи -га са мном ку - пи - ти,

До - ђи -га са мном ку - пи - ти,

хеј_ ра-су- ла. До - ђи -га са мном ку - пи - ти,

mp

28

f

До - ђи - га са мно́м ку - пи - ти,

f

До - ђи - га са мно́м ку - пи - ти,

f

До - ђи - га са мно́м ку - пи - ти,

mf

30

sub.p

rit.

а ја ћу те - бе љу - би - ти. а ја ћу те - бе љу - би - ти.

sub.p

rit.

а ја ћу те - бе љу - би - ти. а ја ћу те - бе љу - би - ти.

Oj KOCOBO, KOCOBO

Arr.: Michael Vagan
for SATB

Serbian

♩ = 95

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Handclap

Bass Drum

♩ = 95

6

S.

A.

T.

B.

H.C.

B. D.

Ca Ko - ca -

11

S. - ва _____ зо - ра сви - ће _____ сви - ће, _____ сви - ће _____ но - ви _____

A.

T.

B.

H.C.

B.D.

17 accel. . .

S. дан _____ Гра - ча - ни - ца _____ у _____ сја - ју, _____ до - че - _____

A. Гра - ча - ни - ца _____ у _____ сја - ју, _____ до - че - _____

T.

B.

H.C.

B.D. accel. . .

23 $\text{♩} = 120$

S. $\text{♩} = 120$
-ку - је Ви - до - вдан. Ој, Ко-со-во, Ко-со-во зе-мљо мо-ја

A. $\text{♩} = 120$
-ку - је Ви - до - вдан. Ој, Ко-со-во, Ко-со-во зе-мљо мо-ја

T. $\text{♩} = 120$

B. $\text{♩} = 120$

H.C. $\text{♩} = 120$

B. D. $\text{♩} = 120$

29

S. $\text{♩} = 120$
вољ - е - на, зе-мљо сла вних ви - те-зо - ва Ла - за-ра и Ми-ло- ша.

A. $\text{♩} = 120$
вољ - е - на, зе-мљо сла вних ви - те-зо - ва Ла - за-ра и Ми-ло- ша.

T. $\text{♩} = 120$

B. $\text{♩} = 120$

H.C. $\text{♩} = 120$

B. D. $\text{♩} = 120$

34 ♩ = 95

S. (Aaa...)

A. (Aaa...)

T.

B.

H.C.

B. D.

♩ = 95

39

S. Све_ де - ли -

A. Све_ де - ли -

T. Све_ де - ли -

B.

H.C.

B. D.

44

S.

A.

T.

B.

H.C.

B. D.

50 accel. . .

S.

A.

T.

B.

H.C.

B. D.

accel. . .

56 $\text{♩} = 120$

S. $\text{♩} = 120$
 -ме- стан, Ко - со - во. Oj, Ко-со-во, Ко-со-во зе-мљо мо-ја

A.
 -ме- стан, Ко - со - во. Oj, Ко-со-во, Ко-со-во зе-мљо мо-ја

T.
 -ме- стан, Ко - со - во. Oj, Ко-со-во, Ко-со-во зе-мљо мо-ја

B.

H.C.

B. D. $\text{♩} = 120$

62

S.
 вољ - е - на, зе-мљо сла вних ви - те-зо - ва Ла - за-ра и Ми-ло- ша.

A.
 вољ - е - на, зе-мљо сла вних ви - те-зо - ва Ла - за-ра и Ми-ло- ша.

T.
 вољ - е - на, зе-мљо сла вних ви - те-зо - ва Ла - за-ра и Ми-ло- ша.

B.

H.C.

B. D.

67 $\text{♩} = 95$

S. $\text{♩} = 95$
(Aaa...)

A. $\text{♩} = 95$
(Aaa...)

T.

B.

H.C.

B. D.

72

S. $\text{♩} = 95$
Ср - ба - ди -

A. $\text{♩} = 95$
Ср - ба - ди -

T. $\text{♩} = 95$
Ср - ба - ди -

B. $\text{♩} = 95$
Ср - ба - ди -

H.C.

B. D.

77

S.

A.

T.

B.

H.C.

B. D.

83 accel. . .

S.

A.

T.

B.

H.C.

B. D.

89 $\text{♩} = 120$

S. $\text{♩} = 120$
 -ри - на____ о - ста - ло. Ој, Ко-со-во, Ко-со-во зе-мљо мо-ја__

A. $\text{♩} = 120$
 -ри - на____ о - ста - ло. Ој, Ко-со-во, Ко-со-во зе-мљо мо-ја__

T. $\text{♩} = 120$
 -ри - на____ о - ста - ло. Ој, Ко-со-во, Ко-со-во зе-мљо мо-ја__

B. $\text{♩} = 120$
 -ри - на____ о - ста - ло. Ој, Ко-со-во, Ко-со-во зе-мљо мо-ја__

H.C. $\text{♩} = 120$

B. D. $\text{♩} = 120$

95

S. $\text{♩} = 120$
 вољ - е - на, зе-мљо сла вних ви - те-зо - ва__ Ла - за-ра и Ми-ло- ша.

A. $\text{♩} = 120$
 вољ - е - на, зе-мљо сла вних ви - те-зо - ва__ Ла - за-ра и Ми-ло- ша.

T. $\text{♩} = 120$
 вољ - е - на, зе-мљо сла вних ви - те-зо - ва__ Ла - за-ра и Ми-ло- ша.

B. $\text{♩} = 120$
 вољ - е - на, зе-мљо сла вних ви - те-зо - ва__ Ла - за-ра и Ми-ло- ша.

H.C. $\text{♩} = 120$

B. D. $\text{♩} = 120$

100

S. ze - mlyo sla - vniх vi - te - zo - va La - za - ra и Ми - ло - ша.

A. ze - mlyo sla - vniх vi - te - zo - va La - za - ra и Ми - ло - ша.

T. ze - mlyo sla - vniх vi - te - zo - va La - za - ra и Ми - ло - ша.

B. ze - mlyo sla - vniх vi - te - zo - va La - za - ra и Ми - ло - ша.

H.C.

B. D.

104

S. ze - mlyo sla - vniх vi - te - zo - va La - za - ra и Ми - ло - ша. *ppp*

A. ze - mlyo sla - vniх vi - te - zo - va La - za - ra и Ми - ло - ша. *ppp*

T. ze - mlyo sla - vniх vi - te - zo - va La - za - ra и Ми - ло - ша. *ppp*

B. ze - mlyo sla - vniх vi - te - zo - va La - za - ra и Ми - ло - ша. *ppp*

H.C. *ppp*

B. D. *ppp*

Ој, ружице румена

Arr.: Michael Vagan
for 2 choirs SA

Serbian

$\text{♩} = 102$

Soprano mf
Ој, ру - жи - це ру - ме - на,

Alto

Shaker $\text{♩} = 102$

Soprano

Alto

5

S. што си се ра - но ра - зви - ла? mf Ој, ру-жи-це ру - жо ру - ме - на,

A. Ој, ру-жи-це ру - жо ру - ме - на,

Shk.

S.

A.

9

S. *mf* што си се ра - но ра - зви - ла? Ра - но си се ра - зви - ла,

A. *mf* што си се ра - но ра - зви - ла? Ра - но си се ра - зви - ла,

Shk.

S.

A. *tr* (Ммм...)

13

S.

A.

Shk.

S.

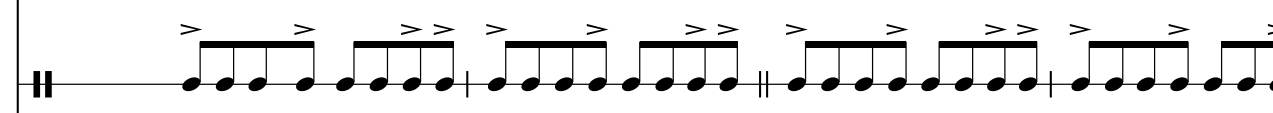
A.

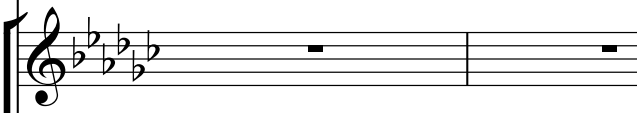
17

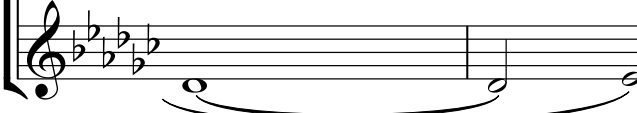
mf

S.  ШТО СИ МИ ГЛА-ВУ СПУ-СТИ - ла?

A.  ШТО СИ МИ ГЛА-ВУ СПУ-СТИ - ла?

Shk. 

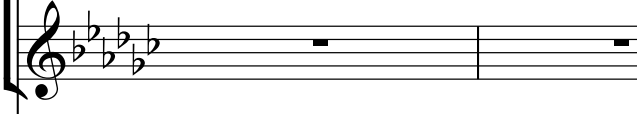
S.  (Ммм...)

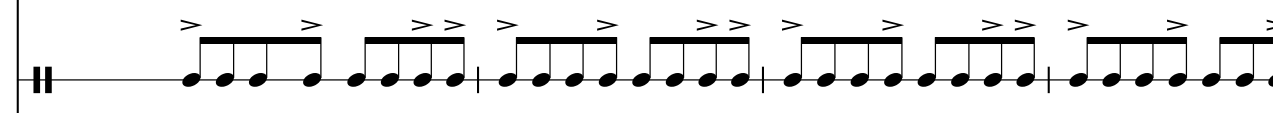
A. 

21

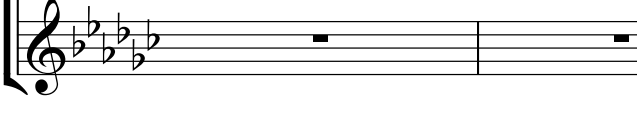
mf

S.  Дра - ги ми је о - ти-ш'о,

A.  Дра - ги ми је о - ти-ш'о,

Shk. 

S.  (Ммм...)

A. 

25

S. *sub.p*
о - ти-ш'о ми_ је да - ле - ко. Дра - ги ми је о - ти-ш'о,

A. *sub.p*
о - ти-ш'о ми_ је да - ле - ко. Дра - ги ми је о - ти-ш'о,

Shk.

S. *sub.p*
о - ти-ш'о ми_ је до - ле - ко. Дра - ги ми је о - ти-ш'о,

A. *mp*
(Ммм...)

29

S. *solo mf*
о - ти-ш'о ми_ је да - ле - ко. За три го - ре

A.
о - ти-ш'о ми_ је да - ле - ко.

Shk.

S.
о - ти-ш'о ми_ је да - ле - ко.

A.

33

S. *вы - со - ке, за три во - де ду - бо - ке. За три го - ре*

A. *(tutti) p За три го - ре*

Shk. *II*

S.

A.

37

S. *вы - со - ке, за три во - де ду - бо - ке. За три го - ре*

A. *вы - со - ке, за три во - де ду - бо - ке. За три го - ре*

Shk. *II*

S.

A. *mp (Ммм...)*

41

S. *f* solo
 вы - со - ке, за три во - де ду - бо - ке. Не че, ми се

A.
 вы - со - ке, за три во - де ду - бо - ке.

Shk.

S.

A.

45

S.
 вра - ти - ти за две, за три го - ди - не.

A.

Shk.

S.
 (tutti) *mf*
 Не че, ми се

A.
 (tutti) *mf*
 Не че, ми се

49

S. *mf* Ој, ру-жи-це ру - жо

A. *mf* Ој, ру-жи-це ру - жо

Shk.

S. вра-ти - ти за две, за_три го - ди - не.

A. вра-ти - ти за две, за_три го - ди - не.

53

S. ру - ме - на, што си се ра - но ра - зви - ла?

A. ру - ме - на, што си се ра - но ра - зви - ла?

Shk.

S. *mf* Ој, ру-жи-це ру - жо

A. *mf* Ој, ру-жи-це ру - жо

Copyright © Michael Vagan "Folksongs"

57 *molto rit.*

mf

S. што си се ра - но ра - зви - ла.

A. што си се ра - но ра - зви - ла.

mf

Shk. *molto rit.*

S. ру - ме - на, што си се ра - но ра - зви - ла.

A. ру - ме - на, што си се ра - но ра - зви - ла.

mf

mf

Ој, ружице румена

Arr.: Michael Vagan
for SATB

Serbian

$\text{♩} = 102$

mf

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mp

(Ммм...)

Shaker

$\text{♩} = 102$

Ој, ру - жи - це ру - ме - на,

5

S.

што си се ра - но ра - зви - ла? Ој, ру-жи-це ру - жо ру - ме - на,

A.

mf

Ој, ру-жи-це ру - жо ру - ме - на,

T.

B.

Shk.

9

mf

S. што си се ра - но ра - зви - ла? Ра - но си се ра - зви - ла,

A. што си се ра - но ра - зви - ла? Ра - но си се ра - зви - ла,

T. 8

B. *mp*
(Ммм...)

Shk. II

13

S. што си ми гла-ву спу-сти - ла? Ра-но си се ра - но ра - зви - ла,

A. што си ми гла-ву спу-сти - ла? Ра-но си се ра - но ра - зви - ла,

T. 8

B.

Shk. II

17

S. *solo* *f*
што си ми гла-ву спу-сти-ла? Дра-ги ми је о - ти-ш'о,

A.
што си ми гла-ву спу-сти-ла?

T. *mp*
(Ммм...)

B.

Shk.

21

S. *tutti* *sub.mf*
о - ти-ш'о ми_ је да - ле - ко. Дра-ги ми је о - ти-ш'о,

A. *sub.mf*
Дра-ги ми је о - ти-ш'о,

T. *mf*
(Ммм...)

B.

Shk.

25

S. о - ти-ш'о ми_ је да - ле - ко. Дра - ги ми је о - ти-ш'о,

A. о - ти-ш'о ми_ је да - ле - ко. Дра - ги ми је о - ти-ш'о,

T. о - ти-ш'о ми_ је до - ле - ко. Дра - ги ми је о - ти-ш'о,

B. *mp*
(Ммм...)

Shk.

29

S. о - ти-ш'о ми_ је да - ле - ко. *solo mf* За три го - ре

A. о - ти-ш'о ми_ је да - ле - ко.

T. о - ти-ш'о ми_ је да - ле - ко.

B. *sub.f* *mp*
(Ммм...)

Shk.

33

S. *mf*
вы - со - ке, за три во - де ду - бо - ке. За три го - ре

A. *p* (tutti)
За три го - ре

T. 8

B. *pp*
(Ммм...)

Shk.

37

S. *tutti mf*
вы - со - ке, за три во - де ду - бо - ке. За три го - ре

A. *mf*
вы - со - ке, за три во - де ду - бо - ке. За три го - ре

T. 8

B. *mp*
(Ммм...)

Shk.

41

S. *solo f*
 ВЫ - со - ке, за три во - де ду - бо - ке. Не че, ми се

A.
 ВЫ - со - ке, за три во - де ду - бо - ке.

T.
 8

B. *p*
 (Ммм...)

Shk.

45

S.
 вра - ти - ти за две, за три го - ди - не.

A.

T. *(tutti) sub.mf*
 Не че, ми се

B. *(tutti) sub.mf*
 Не че, ми се

Shk.

49

S. *f* Ој, ру-жи-це ру - жо

A. *f* Ој, ру-жи-це ру - жо

T. вра-ти - ти за две, за_три го - ди - не.

B. вра-ти - ти за две, за_три го - ди - не.

Shk.

53

S. ру - ме - на, што си се ра - но ра - зви - ла?

A. ру - ме - на, што си се ра - но ра - зви - ла?

T. *f* Ој, ру-жи-це ру - жо

B. *f* Ој, ру-жи-це ру - жо

Shk.

57 **molto rit.**

mf

S.
што си се ра - но ра - зви - ла.

A.
што си се ра - но ра - зви - ла.

T.
ру - ме - на, што си се ра - но ра - зви - ла.

B.
ру - ме - на, што си се ра - но ра - зви - ла.

mf

Shk.
molto rit.

Расти, расти мој зелени боре

Arr.: Michael Vagan

Serbian

♩ = 50

SOPRANO

Ра - сти — ра-сти мој зе - ле - ни бо - ре — Ра - сти

ALTO

Ра - сти — ра-сти мој зе - ле - ни бо - ре Ра - сти

TENOR

BASS

4

ра-сти мој зе-ле - ни бо - ре. Да — се — пењ-ем те-бе о вр-хо -

ра-сти мој зе-ле - ни бо - ре. Да — се пењ-ем те-бе о вр-хо -

9

- ве Да се пењ-ем те-бе о вр - хо - ве. Па да гле-дам до-ле

ве Да се пењ-ем те-бе о вр - хо - ве. Па да гле-дам до-ле

Па да гле-дам до-ле

14

низ дру-мо - ве Па да гле-дам до-ле низ дру-мо - ве. По -

низ дру-мо - ве Па да гле-дам до-ле низ дру-мо - ве. По -

низ дру-мо - ве Па да гле-дам до-ле низ дру-мо - ве. По -

По -

19

кraj дру-ма зе-ле-ни се тра - ва По - kraj дру-ма зе-ле-ни се тра - ва.

кraj дру-ма зе-ле-ни се тра - ва По - kraj дру-ма зе-ле-ни се тра - ва.

кraj дру-ма зе-ле-ни се тра - ва По - kraj дру-ма зе-ле-ни се тра - ва.

кraj дру-ма зе-ле-ни се тра - ва По - kraj дру-ма зе-ле-ни се тра - ва.

24

Ту ми дра - ги на ду - ше - ку спа -

Ту ми дра - ги на - ду - ше - ку спа -

Ту ми дра - ги на ду - ше - ку спа -

Ту ми дра - ги на - ду - ше - ку спа -

27

Four-part vocal setting in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are in Russian. The first staff (Soprano) begins with a melodic line for the word '- ва' and continues with 'Ту ми дра - ги на - ду - ше - ку спа - ва.' The second staff (Alto) starts with 'ва' and continues with 'Ту ми дра - ги на - ду - ше - ку спа - ва.' The third staff (Tenor) starts with 'ва' and continues with 'Ту ми дра - ги на - ду - ше - ку спа - ва.' The fourth staff (Bass) starts with 'ва' and continues with 'Ту ми дра - ги на - ду - ше - ку спа - ва.' The final note of the bass staff is marked with a fermata and a breath mark.

- ва Ту ми дра - ги на - ду - ше - ку спа - ва.

ва Ту ми дра - ги на - ду - ше - ку спа - ва.

ва Ту ми дра - ги на - ду - ше - ку спа - ва.

ва Ту ми дра - ги на - ду - ше - ку спа - ва.

Croatian

Čija je ono devojka

Croatian

♩ = 94

TENORE 1

mf *f*

1. Či - ja je o - no di-voj-ka ko - ja ra - no ra - ni, ko - ja ra - no ra - ni. Či - ja je o - no
 2. Di - gla je sku - te vi - so - ko gra - bi - la je vo - du, gra - bi - la je vo - du. Di - gla je sku - te
 3. Tri da - na ni - šta ne je - de sa - mo pi - je vo - de, sa - mo pi - je vo - de. Tri da - na ni - šta

TENORE 2

mf *f*

1. Či - ja je o - no di-voj-ka ko - ja ra - no ra - ni, ko - ja ra - no ra - ni. Či - ja je o - no
 2. Di - gla je sku - te vi - so - ko gra - bi - la je vo - du, gra - bi - la je vo - du. Di - gla je sku - te
 3. Tri da - na ni - šta ne je - de sa - mo pi - je vo - de, sa - mo pi - je vo - de. Tri da - na ni - šta

BASS 1

mf *f*

1. Či - ja je o - no di-voj-ka ko - ja ra - no ra - ni, ko - ja ra - no ra - ni. Či - ja je o - no
 2. Di - gla je sku - te vi - so - ko gra - bi - la je vo - du, gra - bi - la je vo - du. Di - gla je sku - te
 3. Tri da - na ni - šta ne je - de sa - mo pi - je vo - de, sa - mo pi - je vo - de. Tri da - na ni - šta

BASS 2

mf *f*

1. Či - ja je o - no di-voj-ka ko - ja ra - no ra - ni, ko - ja ra - no ra - ni, ra - ni. Či - ja je o - no
 2. Di - gla je sku - te vi - so - ko gra - bi - la je vo - du, gra - bi - la je vo - du, vo - du. Di - gla je sku - te
 3. Tri da - na ni - šta ne je - de sa - mo pi - je vo - de, sa - mo pi - je vo - de, vo - de. Tri da - na ni - šta

accel. - - - - -

♩ = 72

6

mp *f* *ff*

di - voj - ka ko - ja ra - no ra - ni na vo - du. 4. O - no ja mo - ja di - voj - ka ko - ja ra - no ra - ni,
 vi - so - ko gra - bi - la je vo - du du - bo - ko.
 ne je - de sa - mo pi - je vo - de stu - de - ne.

mp *f* *ff*

di - voj - ka ko - ja ra - no ra - ni na vo - du. 4. O - no ja mo - ja di - voj - ka ko - ja ra - no ra - ni,
 vi - so - ko gra - bi - la je vo - du du - bo - ko.
 ne je - de sa - mo pi - je vo - de stu - de - ne.

mp *f* *ff*

di - voj - ka ko - ja ra - no ra - ni na vo - du. 4. O - no ja mo - ja di - voj - ka ko - ja ra - no ra - ni,
 vi - so - ko gra - bi - la je vo - du du - bo - ko.
 ne je - de sa - mo pi - je vo - de stu - de - ne.

mp *f* *ff*

di - voj - ka ko - ja ra - no ra - ni na vo - du. 4. O - no ja mo - ja di - voj - ka ko - ja ra - no ra - ni,
 vi - so - ko gra - bi - la je vo - du du - bo - ko.
 ne je - de sa - mo pi - je vo - de stu - de - ne.

12 $\text{♩} = 72$ *na ruci* ***f***

8 ko-ja ra-no ra - ni, O - no ja mo - ja di - voj - ka ko-ja ra-no ra - ni na vo - du.

8 ko-ja ra-no ra - ni, O - no ja mo - ja di - voj - ka ko-ja ra-no ra - ni na vo - du.

8 ko-jara-no ra - ni, O - no ja mo - ja di - voj - ka ko-ja ra-no ra - ni na vo - du.

8 ko-ja ra-no ra-ni, ra-ni. O - no ja mo - ja di - voj - ka ko-ja ra-no ra - ni na vo - du.

Dobro jutro, ca se ne javiješ

Arr.: Josip Veršić

Croatian

♩ = 120

Tenor Prvi

Do - bro ju-tro, ca_____ se ne ja - vi - ješ ?

Tenor Drugi

Do - bro ju-tro, ca_____ se ne ja - vi - ješ ?

Bas Prvi

Do-bro ju- tro, do - bro, do-bro ju-tro, ca se ne ja - vi - ješ ?

Bas Drugi

Do - bro ju - tro, do - bro, do-bro ju-tro, ca se ne ja - vi - ješ ?

4

do-bro ju-tro ca_____ se ne ja - vi - ješ ? do-bro ju-tro ca_____ se ne ja - vi - ješ ?

do-bro ju-tro ca_____ se ne ja - vi - ješ ? do-bro ju-tro ca_____ se ne ja - vi - ješ ?

do-bro ju-tro ca se ne ja - vi - ješ ? do - bro do-bro ju-tro ca se ne ja - vi - ješ ?

do-bro ju-tro ca se ne ja - vi - ješ ? do - bro do-bro ju-tro ca se ne ja - vi - ješ ?

8 **rit.** - - - - - **A tempo**

O - li bo - ju od me - ne u - zi - ješ ? Ni - ti bo - ju, ni -

O - li bo - ju od me - ne u - zi - ješ ? Ni - ti bo - ju, ni -

O - li bo - ju od me - ne u - zi - ješ ? Ni - ti bo - ju, ni - ti ni - ti bo - ju

O - li bo - ju od me - ne u - zi - ješ ? Ni - ti bo - ju, ni - ti ni - ti bo - ju

12

- ti bo - ga - ti - ju, ni - ti bo - ju ni - ti bo - ga - ti - ju ni - ti bo - ju ni -

- ti bo - ga - ti - ju, ni - ti bo - ju ni - ti bo - ga - ti - ju ni - ti bo - ju ni -

ni - ti bo - ga - ti - ju, ni - ti bo - ju ni - ti bo - ga - ti - ju ni - ti ni - ti bo - ju

ni - ti bo - ga - ti - ju, ni - ti bo - ju ni - ti bo - ga - ti - ju ni - ti ni - ti bo - ju

16 **rit.** - - - - - **A tempo**

- ti bo - ga - ti - ju ni - ti mo - me sr - cu u - god - ni - ju. Moj dra - ga - ne,

- ti bo - ga - ti - ju ni - ti mo - me sr - cu u - god - ni - ju. Moj dra - ga - ne,

ni - ti bo - ga - ti - ju, ni - ti mo - me sr - cu u - god - ni - ju. Moj dra - ga - ne,

ni - ti bo - ga - ti - ju, ni - ti mo - me sr - cu u - god - ni - ju. Moj dra - ga - ne,

20

Moj dra - ga - ne, o ja-vo-ra dr - vo, moj dra-ga-ne, o ja-vo-ra dr-vo

Moj dra - ga - ne, o ja-vo-ra dr - vo, moj dra-ga-ne o ja-vo-ra dr-vo

moj dra... moj dra-ga-ne o ja - vo-ra dr-vo, moj dra-ga-ne o ja - vo-ra dr-vo

moj dra... moj dra-ga-ne o ja - vo-ra dr-vo, moj dra-ga-ne o ja - vo-ra dr-vo

24

rit. moj dra-ga-ne o ja-vo-ra dr - vo, ca me ni-si o - sta - vi-ja pr - vo ?

moj dra-ga-ne o ja-vo-ra dr - vo, ca me ni-si o - sta - vi-ja pr - vo ?

moj dra... moj dra-ga-ne o ja - vo-ra dr-vo, ca me ni-si o - sta - vi-ja pr - vo ?

moj dra... moj dra-ga-ne o ja - vo-ra dr-vo, ca me ni-si o - sta - vi-ja pr - vo ?

28 **A tempo****poco accel.**

Ne - go si me o - sta vi-ja sa - da ne-go si me o -

Ne - go si me o - sta vi-ja sa - da o -

Ne-go si me ne - go ne-go si me o - sta - vi-ja sa-da ne-go si me o

Ne - go si me ne - go ne-go si me o - sta - vi-ja sa-da ne-go si me o

32

sta - vi - ja sa - da ne - go si - me o - - sta - vi - ja sa - da

sta - vi - ja sa - da ne - go si - me o - - sta - vi - ja sa - da

sta - vi - ja sa - da ne - go ne - go si me o - sta - vi - ja sa - da

sta - vi - ja sa - da ne - go ne - go si me o - sta - vi - ja sa - da

35

$\text{♩} = 60$ **molto rit.**

kad ja vi - šje ni - san cu - ra mla - - da.

kad ja vi - šje ni - san cu - ra mla - - da.

kad ja vi - šje ni - san cu - ra mla - - da.

kad ja vi - šje ni - san cu - ra mla - - da.

Ukranian

Господарський двір

Ukrainian

♩ = 120

Soprano 1

Го-спо-дар-ський двір на се - ми стов-пах,

**Soprano 2/
Alto 1**

Го-спо-дар-ський двір на се - ми стов-пах,

Alto 2

Го-спо-дар-ський двір на се - ми стов-пах,

Tambourine

Tenor 1

Го-спо-дар-ський двір на се - ми стов-пах,

**Tenor 2/
Bass 1**

Го-спо-дар-ський двір на се - ми стов-пах,

Bass 2

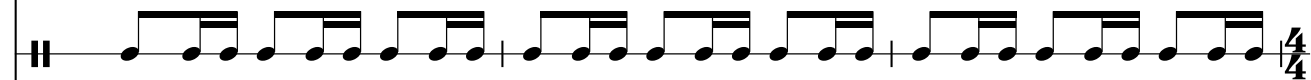
Го-спо-дар-ський двір на се - ми стов-пах,

4

S. 
 СТОВ-ПИ то-че - ні, ПО-ЗО - ЛО-че - ні, а по - се-ре - д дво -

A. 
 СТОВ-ПИ то-че - ні, ПО-ЗО - ЛО-че - ні, а по - се-ре - д дво -

A. 
 СТОВ-ПИ то-че - ні, ПО-ЗО - ЛО-че - ні, а по - се-ре - д дво -

Tamb. 
 || 

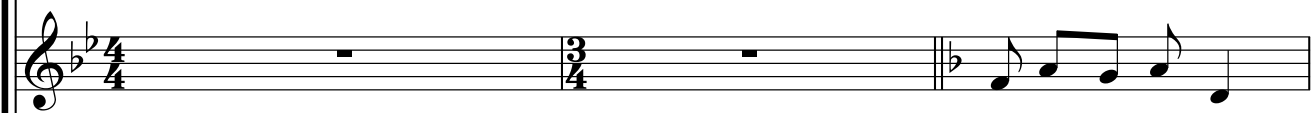
T. 
 8 СТОВ-ПИ то-че - ні, ПО-ЗО - ЛО-че - ні, а по - се-ре - д дво -

Bar. 
 СТОВ-ПИ то-че - ні, ПО-ЗО - ЛО-че - ні, а по - се-ре - д дво -

B. 
 СТОВ-ПИ то-че - ні, ПО-ЗО - ЛО-че - ні, а по - се-ре - д дво -

7

S. 
 ра сто-ять три де-ре - ва. Чи до - ма, до - ма

A. 
 ра Чи до - ма, до - ма

A. 
 ра сто-ять три де-ре - ва. Чи до - ма, до - ма

Tamb. 
 4/4 3/4

T. 
 8 ра сто-ять три де-ре - ва.

Bar. 
 ра сто-ять три де-ре - ва.

B. 
 ра сто-ять три де-ре - ва.

10

S. 

па-не гос-по-да-ре сво-є - го двор-ку са-мі во-ло-да-ре. Щед-рий ве - чір,

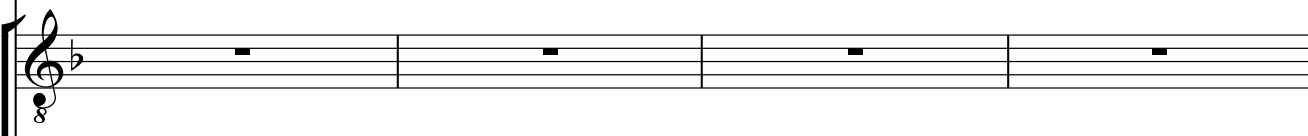
A. 

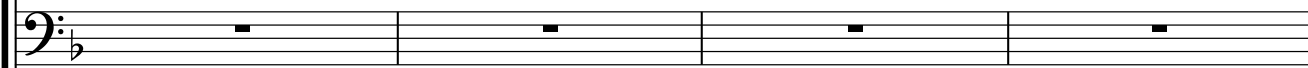
па-не гос-по-да-ре сво-є - го двор-ку са-мі во-ло-да-ре. Щед-рий ве - чір,

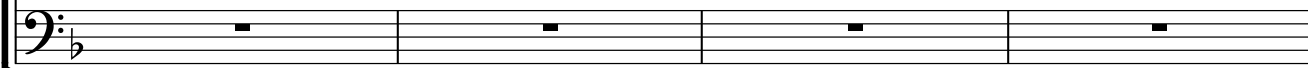
A. 

па-не гос-по-да-ре сво-є - го двор-ку са-мі во-ло-да-ре. Щед-рий ве - чір,

Tamb. 

T. 

Bar. 

B. 

14

S.

A.

A.

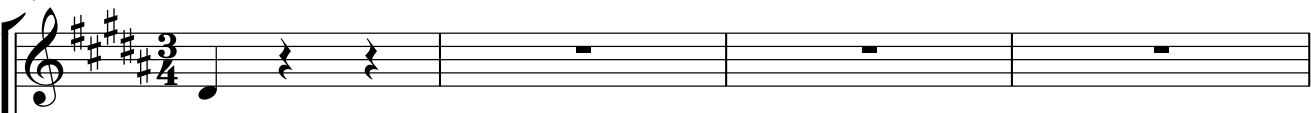
Tamb.

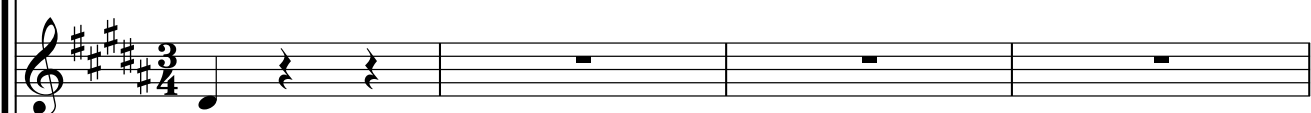
T.

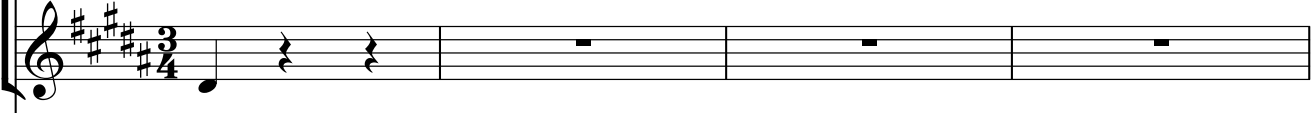
Bar.

B.

17

S. 
я.

A. 
я.

A. 
я.

Tamb. 

T. 
А я зна - ю, що пан до - ма си-дить со - бі кі-нець сто - ла.

Bar. 
А я зна - ю, що пан до - ма си-дить со - бі кі-нець сто - ла.

B. 
А я зна - ю, що пан до - ма си-дить со - бі кі-нець сто - ла.

21

S.

A.

A.

Tamb.

T.
Щед-рий ве - чір, доб-рий ве - чір, доб-рим лю - дям

Bar.
Щед-рий ве - чір, доб-рий ве - чір, доб-рим лю - дям

B.
Щед-рий ве - чір, доб-рий ве - чір, доб-рим лю - дям

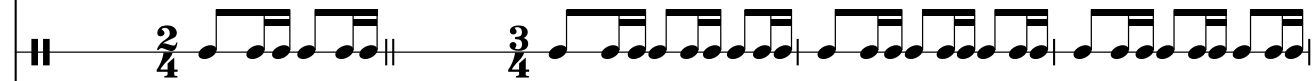
Copyright © Michael Vagan "Folksongs"

24

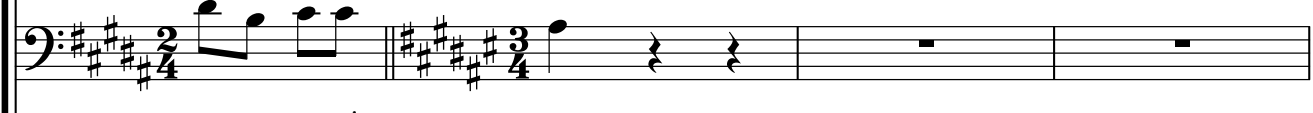
S.  На нім шу - ба со-бо- ле - ва, - а ша по - чка

A.  На нім шу - ба со-бо- ле - ва, - а ша по - чка

A.  На нім шу - ба со-бо- ле - ва, - а ша по - чка

Tamb. 

T.  на здо ро-в' - я.

Bar.  на здо ро-в' - я.

B.  на здо ро-в' - я.

28

S.
ко ро- ле - ва... Щед рий ве - чір, доб рий ве - чір, доб рим лю- дям

A.
ко ро- ле - ва... Щед рий ве - чір, доб рий ве - чір, доб рим лю- дям

A.
ко ро- ле - ва... Щед рий ве - чір, доб рий ве - чір, доб рим лю- дям

Tamb.

T.

Bar.

B.

32

S. на здо-ро-в' - я.

A. на здо-ро-в' - я.

A. на здо-ро-в' - я.

Tamb. 2/4 3/4

T. 8 А на шу - бі по-я - со - чка на по-я - сі

Bar. А на шу - бі по-я - со - чка на по-я - сі

B. А на шу - бі по-я - со - чка на по-я - сі

36

S. 

A. 

A. 

Tamb. 

T. 

Bar. 

B. 

ка ли-то - чка. Щедрый ве - чир, добрый ве - чир, добрым лю- дям

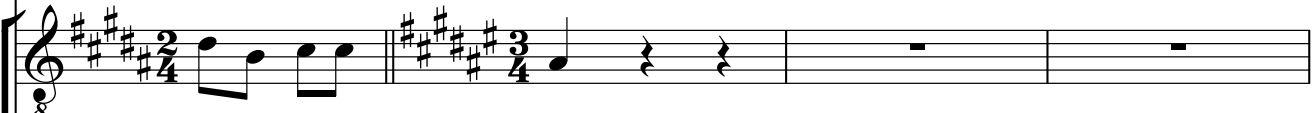
40

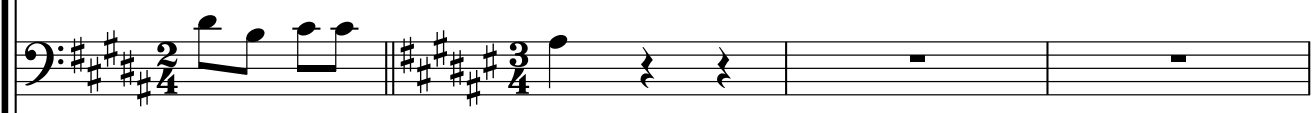
S. 
Ко ло йо - го жо на йо - го, ко ло не - (е)ї

A. 
Ко ло йо - го жо на йо - го, ко ло не - (е)ї

A. 
Ко ло йо - го жо на йо - го, ко ло не - (е)ї

Tamb. 
на здо ро-в' - я.

T. 
на здо ро-в' - я.

Bar. 
на здо ро-в' - я.

B. 
на здо ро-в' - я.

Copyright © Michael Vagan "Folksongs"

44

S. діт-ки ї - ї. Щед рий ве - чір, доб рий ве - чір, доб рим лю- дям

A. діт-ки ї - ї. Щед рий ве - чір, доб рий ве - чір, доб рим лю- дям

A. діт-ки ї - ї. Щед рий ве - чір, доб рий ве - чір, доб рим лю- дям

Tamb.

T.

Bar.

B.

48

S. на здо-ро-в' - я.

A. на здо-ро-в' - я.

A. на здо-ро-в' - я.

Tamb. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

T. 8 Скіль-ки ко-че-чок - стіль-ки до-че-чок,

Bar. Скіль-ки ко-че-чок - стіль-ки до-че-чок,

B. Скіль-ки ко-че-чок - стіль-ки до-че-чок,

Copyright © Michael Vagan "Folksongs"

51 rit.

S.
 скіль-ки ду-бо - чків - стіль-ки си-ноч - ків. Щед-рий ве - чір, -

A.
 скіль-ки ду-бо - чків - стіль-ки си-ноч - ків. Щед-рий ве - чір, -

A.
 скіль-ки ду-бо - чків - стіль-ки си-ноч - ків. Щед-рий ве - чір, -

Tamb.
 II

T.
rit.
 Щед-рий ве - чір, -

Bar.
 Ууу..._____

B.
 Ууу..._____

54

S. доб-рий ве - чір, доб-рим лю - дям на здо-ро-в' - я.

A. доб-рий ве - чір, доб-рим лю - дям на здо-ро-в' - я.

A. доб-рий ве - чір, доб-рим лю - дям на здо-ро-в' - я.

Tamb. ||

T. доб-рий ве - чір, доб-рим лю - дям на здо-ро-в' - я.

Bar. на здо-ро-в' - я.

B. на здо-ро-в' - я.

Copyright © Michael Vagan "Folksongs"

Ой ти вишенько, ти черешенько

Ukrainian

♩ = 55 ♩ = 80

Soprano

Alto

Bass

1. Ой ти, ви-ше-нь-ко, ти че-ре-ше-нь-ко, ой, ко-ли_ж
 2. Я вес-но-ю зрос ла, влі-тку ви-ро-сла, на Ду-на-(а)й,
 3. На Ду-най, на рі-ку по-хи-ли-ла-ся, ой, чо-го_ж

5

S.

A.

B.

ти_зро сла, ко-ли ви-ро-сла. ой, ко-ли_ж
 на_рі-ку по-хи-ли-ла-ся. на Ду-на-(а)й,
 ти, ду-ша, за-жу-ри-ла-ся. ой, чо-го_ж

9 ♩ = 55

S.

A.

B.

ти_зро сла, ко-ли ви-ро-сла. 4. За-жу-ри-ла-ся я,
 на_рі-ку по-хи-ли-ла-ся. 5. Що сто-я-ла са-ма
 ти, ду-ша, за-жу-ри-ла-ся.

Ой у лузі та ще й при березі

Ukrainian

$\text{♩} = 55$

Soprano

Alto solo

1. Ой у лу - зі та ще й при бе - ре - зі за - цві - ла ка - ли - на...
 2. Во - на йо - го та ще спо - ро - ди - ла в зе - ле - ній діб - бро - ві...
 3. Та й не да - ла то - му ко - за - ко - ві ні щас - тя, ні до - ли...
 4. Бу - ло б то - бі, мо - я рід - на ма - ти, цих брі - (і)в не да - ва - ти...

Tenor

Bass

5

S.

Спо - ро - ди - ла мо - ло - да дів - чи - на хо - ро... хо - ро - шо - го си - на,
 Та не да - ла то - му ко - за - ко - ві ні ща... ні щас - тя, ні до - ли,
 Тіль - ки да - ла то - му ко - за - ко - ві лич - ко... лич - ко й чор - ні бро - ви,
 Бу - ло б то - бі, мо - я рід - на ма ти, щас - тя... щас - тя й до - лю да - ти,

A. tutti

Спо - ро - ди - ла мо - ло - да дів - чи - на хо - ро... хо - ро - шо - го си - на,
 Та не да - ла то - му ко - за - ко - ві ні ща... ні щас - тя, ні до - ли,
 Тіль - ки да - ла то - му ко - за - ко - ві лич - ко... лич - ко й чор - ні бро - ви,
 Бу - ло б то - бі, мо - я рід - на ма ти, щас - тя... щас - тя й до - лю да - ти,

T.

Спо - ро - ди - ла мо - ло - да дів - чи - на хо - ро... хо - ро - шо - го си - на,
 Та не да - ла то - му ко - за - ко - ві ні ща... ні щас - тя, ні до - ли,
 Тіль - ки да - ла то - му ко - за - ко - ві лич - ко... лич - ко й чор - ні бро - ви,
 Бу - ло б то - бі, мо - я рід - на ма ти, щас - тя... щас - тя й до - лю да - ти,

B.

9

S. 

спо-ро - ди-ла мо-ло-да дів-чи-на__ хо - ро... хо - ро - шо-го си - на.
та не да-ла то-му ко-за-ко - ві__ ні ща... ні щас-тя, ні до - ли.
тіть-ки да-ла то-му ко-за-ко - ві__ лич- ко...лич-ко й чор-ні бро - ви.
бу-ло б то - бі, мо-я рід-на ма- ти, щас- тя...щас-тя й до-лю да - ти!

A. 

спо-ро - ди-ла мо-ло-да дів-чи-на__ хо - ро... хо - ро - шо-го си - на.
та не да-ла то-му ко-за-ко - ві__ ні ща... ні щас-тя, ні до - ли.
тіть-ки да-ла то-му ко-за-ко - ві__ лич- ко...лич-ко й чор-ні бро - ви.
бу-ло б то - бі, мо-я рід-на ма- ти, щас- тя...щас-тя й до-лю да - ти!

T. 

спо-ро - ди-ла мо-ло-да дів-чи-на__ хо - ро... хо - ро - шо-го си - на.
та не да-ла то-му ко-за-ко - ві__ ні ща... ні щас-тя, ні до - ли.
тіть-ки да-ла то-му ко-за-ко - ві__ лич- ко...лич-ко й чор-ні бро - ви.
бу-ло б то - бі, мо-я рід-на ма- ти, щас- тя...щас-тя й до-лю да - ти!

B. 

Russian

Ах ты, степь широкая

Arr.: Michael Vagan

Russian

$\text{♩} = 42$

TENORE 1 *mp* *solo* *molto* *mf* *<*
ши-ро-ка-я, степь раз - до - льна - я

TENORE 2 *v*

BASS 1 *mp* *solo* *molto* *mf* *<*
Ах ты, степь ши ро - ка-я, степь раз - до - льна-я!

BASS 2 *v*

5 *f* *tutti* *mp*
Ах ты, Вол-га-ма - туш - ка, Вол-га во - льна - я.

f *tutti* *mp*
Ах ты, Вол-га-ма - туш - ка, Вол-га во - льна - я.

f *tutti* *mp*
Ах ты, Вол-га-ма - туш - ка, Вол-га во - льна - я.

f *tutti* *mp*
Ах ты, Вол-га-ма - туш - ка, Вол-га во - льна - я.

9

mp *molto* *mf*

ши-ро-ка-я, степь раз - до - льна - я

mp *molto* *mf*

ши-ро-ка-я, степь раз - до - льна - я

p *molto* *mf*

Ах ты, степь ши ро - ка - я, степь раз - до - льна - я!

p *molto* *mf*

Ах ты, степь ши ро - ка - я, степь раз - до - льна - я!

13

f *mf*

Ах ты, Вол-га-ма - туш - ка, Вол-га во - льна - я.

f *mf*

Ах ты, Вол-га-ма - туш - ка, Вол-га во - льна - я.

f *mf*

Ах ты, Вол-га-ма - туш - ка, Вол-га во - льна - я.

f *mf*

Ах ты, Вол-га-ма - туш - ка, Вол-га во - льна - я.

17 $\text{♩} = 60$

Ой, да не степ- ной о - рёл по-ды - ма - ет - ся,

Ой, да не степ- ной о - рёл по-ды - ма - ет - ся,

$\text{♩} = 42$

21

ой, да то реч- ной бур - лак раз-гу - ля - ет - ся.

ой, да то реч- ной бур - лак раз-гу - ля - ет - ся.

ой, да то реч- ной бур - лак раз-гу - ля - ет - ся.

ой, да то реч- ной бур - лак раз-гу - ля - ет - ся.

25 *dolce p*

Ой, да не ле - тай, о рёл, низ-ко ко_ зем - ле. ой, да не гу- ляй__

tr

ой, да не гу- ляй__

dolce p

Ой, да не ле - тай, о рёл, низ-ко ко_ зем - ле. ой, да не гу- ляй__

tr

Ой, да не ле - тай, о рёл, низ-ко ко_ зем - ле. ой, да не гу- ляй__

30

бур - лак близ-ко к бе - ре - гу.

бур - лак близ-ко к бе - ре - гу.

бур - лак близ-ко к бе - ре - гу. Ах ты, степь ши ро -

бур - лак близ-ко к бе - ре - гу. Ах ты, степь ши ро -

34 $\text{♩} = 32$

solo mp *molto* *mf* *f tutti*

ши-ро-ка - я, степь раз - до - льна - я Ах ты, Вол-га- ма -

f tutti

Ах ты, Вол-га- ма -

molto *mf* *f tutti*

-ка - я, степь раз - до - льна - я! Ах ты, Вол-га- ма -

molto *mf* *f tutti*

-ка - я, степь раз - до - льна - я! Ах ты, Вол-га- ма -

38 *ff* *mp*

- туш - ка, Вол-га во - льна - я. Вол-га во - льна - я.

ff *mp*

- туш - ка, Вол-га во - льна - я. Вол-га во - льна - я.

ff *mp*

- туш - ка, Вол-га во - льна - я. Вол-га во - льна - я.

ff *mp*

- туш - ка, Вол-га во - льна - я. Вол-га во - льна - я.

Вьюн над водой

Arr.: Michael Vagan

Russian

$\text{♩} = 54$
tr

Soprano

Вьюн над во- до- (о)й, ой, вьюн да над во- до- (о)й, ой, вьюн да над во-дой рас-сти

Alto

Tenor

Bass

4

S. ла - ет-ся, ой, вьюн да над во-дой рас-сти - ла - ет-ся. Же-них у во рот, ой, *tr*

A. Же-них у во рот, ой, *tr*

T.

B.

8

S. же-них у во - рот, ой, же-них у во-рот до-жи - да - ет-ся, ой,

A. же-них у во - рот, ой, же-них у во-рот до-жи - да - ет-ся, ой,

T.

B.

11

S. *mf*
же-них у во-рот до-жи да - ет-ся. Вы-ве-ли е му, — ой, вы-ве-ли е - му, — ой,

A. *mf*
же-них у во-рот до-жи да - ет-ся. Вы-ве-ли е му, — ой, вы-ве-ли е - му, — ой,

T. *mf*
Вы-ве-ли е му, — ой, вы-ве-ли е - му, — ой,

B.

15

S. *mf*
вы-ве-ли е - му чер-но - гри-во-во ко-ня, ой, вы-ве-ли е - му чер-но-

A. *mf*
вы-ве-ли е - му чер-но - гри-во-во ко-ня, ой, вы-ве-ли е - му чер-но-

T. *mf*
вы-ве-ли е - му чер-но - гри-во-во ко-ня, ой, вы-ве-ли е - му чер-но-

B.

18

S. гри-во-во ко-ня. *f* Э - то не мо-ё, ой, Э - то не мо - ё, ой,

A. Э - то не мо-ё, ой, Э - то не мо - ё, ой,

T. гри-во-во ко-ня. *f* Э - то не мо-ё, ой, Э - то не мо - ё, ой,

B. *f* Ой...

21

S. Э-то не мо - ё - Э-то де-ве-ря - мо-во, ой, Э-то не мо - ё - Э-то де-ве-ря - мо-во.

A. Э-то не мо - ё - Э-то де-ве-ря - мо-во, ой, Э-то не мо - ё - Э-то де-ве-ря - мо-во.

T. Э-то не мо - ё - Э-то де-ве-ря - мо-во, ой, Э-то не мо - ё - Э-то де-ве-ря - мо-во.

B. Э-то не мо - ё - Э-то де-ве-ря - мо-во, ой, Э-то не мо - ё - Э-то де-ве-ря - мо-во.

25 *tr*

S. *tr*
Вы-нес-ли е- му, — ой, вы-нес-ли е - му, — ой, вы-нес-ли е - му сун-ду-

A. *tr*
Вы-нес-ли е- му, — ой, вы-нес-ли е - му, — ой, вы-нес-ли е - му сун-ду-

T. *tr*
8 Вы-нес-ли е- му, — ой, вы-нес-ли е - му, — ой, вы-нес-ли е - му сун-ду-

B.

28

S. *tr*
ки пол-ны доб-ра, ой, вы-нес ли е - му сун-ду - ки полны доб-ра.

A. *tr*
ки пол-ны доб-ра, ой, вы-нес ли е - му сун-ду - ки полны доб-ра.

T. *tr*
8 *3* ки пол-ны доб-ра, ой, вы-нес ли е - му сун-ду - ки полны доб-ра.

B.

31 *sub.f*

S. *sub.f*
Э - то не мо - ё, ой, Э - то не мо - ё, ой, Э - то не мо - ё - Э - то

A. *sub.f*
Э - то не мо - ё, ой, Э - то не мо - ё, ой, Э - то не мо - ё - Э - то

T. *sub.f*
8 Э - то не мо - ё, ой, Э - то не мо - ё, ой, Э - то не мо - ё - Э - то

B. *sub.f*
Ой... Э - то не мо - ё - Э - то

34

S. *sub.f*
ба-ти мо - е - го ой, Э - то не мо - ё - Э - то ба-ти мо - е - го.

A. *sub.f*
ба-ти мо - е - го ой, Э - то не мо - ё - Э - то ба-ти мо - е - го.

T. *sub.f*
8 ба-ти мо - е - го ой, Э - то не мо - ё - Э - то ба-ти мо - е - го.

B. *sub.f*
ба-ти мо - е - го ой, Э - то не мо - ё - Э - то ба-ти мо - е - го.

37

f

S. Ой, вы - ве-ли Ой, вы - ве-ли, вы - ве - ли Свет-На-

mp

A. Вы-ве-ли е - му, — ой, вы-ве-ли е - му, — ой, вы-ве-ли е - му Свет-На-

mp

T. Вы-ве-ли е - му, — ой, вы-ве-ли е - му, — ой, вы-ве-ли е - му Свет-На-

mp

B. Вы-ве-ли е - му, — ой, вы-ве-ли е - му, — ой, вы-ве-ли е - му Свет-На-

40

S. ста - сюш-ку, ой, вы - ве - ли Свет-На - ста - сюш-ку.

A. ста - сюш-ку, ой, вы-ве-ли е - му Свет-На - ста - сюш-ку.

T. ста - сюш-ку, ой, вы-ве-ли е - му Свет-На - ста - сюш-ку.

B. ста - сюш-ку, ой, вы-ве-ли е - му Свет-На - ста - сюш-ку.

43 *sub.p*

S. *sub.p*
Э - то вот мо-ё,____ ой, Э - то вот мо - ё,____ ой, Э - то вот мо - ё - Бо-гом

A. *sub.p*
Э - то вот мо-ё,____ ой, Э - то вот мо - ё,____ ой, Э - то вот мо - ё - Бо-гом

T. *sub.p*
8 Э - то вот мо-ё,____ ой, Э - то вот мо - ё,____ ой, Э - то вот мо - ё - Бо-гом

B. *sub.p*
Ммм... Э - то вот мо - ё - Бо-гом

46

S. *tr*
су-жден-но-е, ой, Э-то вот мо- ё -Бо-гом су-жден-но-е. Вьюн над во до- (о)й, ой,

A. *tr*
су-жден-но-е, ой, Э-то вот мо- ё -Бо-гом су-жден-но-е. Вьюн над во до- (о)й, ой,

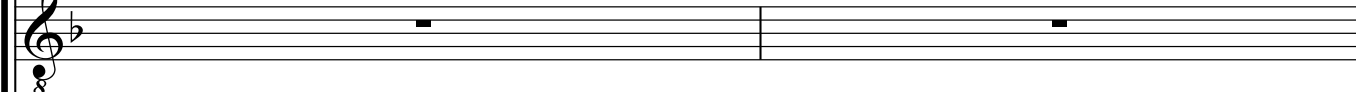
T. 8
су-жден-но-е, ой, Э-то вот мо- ё -Бо-гом су-жден-но-е.

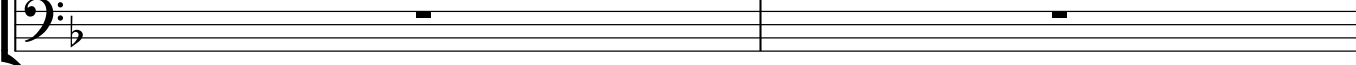
B. 3
су-жден-но-е, ой, Э-то вот мо- ё -Бо-гом су-жден-но-е.

50

S. 
 вьюн да над во - до - (о)й, ой, вьюн да над во - дой рас - сти -

A. 
 вьюн да над во - до - (о)й, ой, вьюн да над во - дой рас - сти -

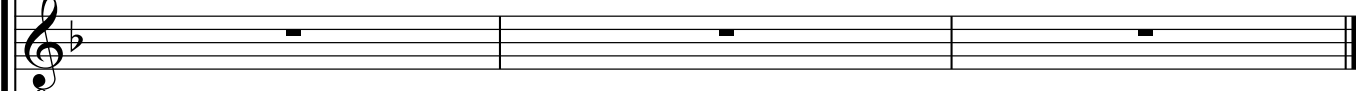
T. 

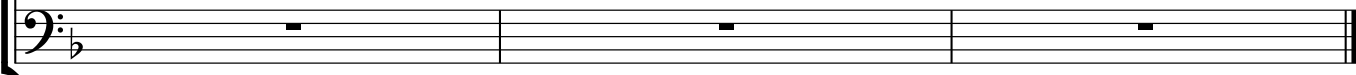
B. 

52 **rit.**

S. 
 ла - ет - ся, ой, вьюн да над во-дой рас-сти - ла - ет - ся.

A. 
 ла - ет - ся, ой, вьюн да над во-дой рас-сти - ла - ет - ся.

T. 

B. 

Полно вам, снежочки

Arr.: Michael Vagan

Russian

$\text{♩} = 134$

Tenor

Tenor

Bass

Bass

mp

Ой...

$\text{♩} = 134$

Wood Block

f *mp*

3 solo *mf*

T. По - лно вам, сне - жоч-ки на та - лой зем - ле ле - жа - (а)ть,

T.

B.

B.

(Ммм...)

W.B.

mp

5 *tutti* *f*

Т. ПО-ЛНО вам, ка - за - чень-ки го - ре - го - ре - вать.

Т. ПО-ЛНО вам, ка - за - чень-ки го - ре - го - ре - вать.

В. ПО-ЛНО вам, ка - за - чень-ки го - ре - го - ре - вать.

В.

W.B.

7 *solo* *mf*

Т. По - лно вам, ка - за-чень - ки___ го - ре го - ре - ва - (а)тъ,

Т.

В.

В. (Ммм...)_____

W.B.

9 *tutti* *f*

T. 8 о-ста-вим тос - ку - пе-чаль во тём-ном во ле - су. О - -

T. 8 о-ста-вим тос - ку - пе-чаль во тём-ном во ле - су. О - -

B. 8 о-ста-вим тос - ку - пе-чаль во тём-ном во ле - су. О - -

B. О - -

W.B. ||

12

T. 8 - - (о)- (о)й. Эх! Бу-дем при-вы - кать мы ко да -

T. 8 - - (о)- (о)й. Эх! Бу-дем при-вы - кать мы ко да -

B. - - (о)- (о)й. Эх! Бу-дем при-вы - кать мы ко да -

B. - - (о)- (о)й. Эх! Бу-дем при-вы - кать мы ко да -

W.B. ||

14

mf

Т. 8 лё-кой сто-ро - не. Бу - дем при-вы - кать мы ко - да -

Т. 8 лё-кой сто-ро - не. Бу - дем при-вы - кать мы ко - да -

В. лё-кой сто-ро - не.

В. лё-кой сто-ро - не. Ой...

W.B.

16

f

Т. 8 лё-кой сто-ро - не, ка-за - ки-ка - за-чень-ки не бой-тесь ни-че - го.

Т. 8 лё-кой сто-ро - не, ка-за - ки-ка - за-чень-ки не бой-тесь ни-че - го.

В. ка-за - ки-ка - за-чень-ки не бой-тесь ни-че - го.

В. (Ммм...)

W.B.

19

T. 8 Оп... У ка - за-ка до-ма-чёр-на

T. 8 Оп... У ка - за-ка до-ма-чёр-на

B. *f* Ка - за-чье жить-ё пра-во лу - чше все-го:___ У ка - за-ка до-ма-чёр-на

B. *f* Ка - за-чье жить-ё пра-во лу - чше все-го:___ У ка - за-ка до-ма-чёр-на

W.B.

22

T. 8 *solo mf* бу - ро - чка. У ка - за - ка до-ма-чёр-на бу - ро - чка,___

T. 8 бу - ро - чка.

B. бу - ро - чка.

B. бу - ро - чка. Ой... (Ммм...)___

W.B.

25 *tutti* *f*

Т. *f* же - на мо - ло - да - я - всё вин - то - во - чка.

Т. *f* же - на мо - ло - да - я - всё вин - то - во - чка.

В. *f* же - на мо - ло - да - я - всё вин - то - во - чка.

В.

W.B.

27 *f*

Т. *f* От - пус-ти, пол - ков - ник, на вин - тов - ку по - гля - де - (е)ть,

Т. *f* От - пус-ти, пол - ков - ник, на вин - тов - ку по - гля - де - (е)ть,

В. *f* От - пус-ти, пол - ков - ник, на вин - тов - ку по - гля - де - (е)ть,

В. *f* От - пус-ти, пол - ков - ник, на вин - тов - ку по - гля - де - (е)ть,

W.B.

29

Т. 8 что б мо - я вин - тов - ка чис - то сма - за - на бы - ла.

Т. 8 что б вин - тов - ка сма - за - на бы - ла.

В. что б мо - я вин - тов - ка чис - то сма - за - на бы - ла.

В. что б вин - тов - ка сма - за - на бы - ла.

W.B.

31

Т. 8 Что б мо - я вин - тов - ка чис - то сма - за - на бы - ла, _____

Т. _____

В. _____

В. Ой... (Ммм...) _____

W.B.

33 *ff*

Т. 8 *ff* вда-рят по тре - во - ге - что б за - ря-же - на-бы - ла.

Т. 8 *ff* вда-рят по тре - во - ге - что б за - ря-же - на-бы - ла.

В. 8 *ff* вда-рят по тре - во - ге - что б за - ря-же - на-бы - ла.

В. *ff*

W.B.

35 *f*

Т. 8 *f* Вда - рят по тре - во - ге - что б за - ря-же - на бы - ла, _____

Т. 8 *f* Вда - рят по тре - во - ге - что б за - ря-же - на бы - ла, _____

В. 8 *f* Вда - рят по тре - во - ге - что б за - ря-же - на бы - ла, _____

В. *f* Ой... (Ммм...) _____

W.B.

37

f

Т. вер-ный мой то - ва-рищ - конь го - ря-чий во - ро - ной.

Т. вер-ный мой то - ва-рищ - конь го - ря-чий во - ро - ной.

В. вер-ный мой то - ва-рищ - конь го - ря-чий во - ро - ной.

В.

W.B.

39

f

Т. Вер - ный мой то - ва-рищ - конь го - ря-чий во - ро - но - (о)й,

Т. Вер - ный мой то - ва-рищ - конь го - ря-чий во - ро - но - (о)й,

В. Вер - ный мой то - ва-рищ - конь го - ря-чий во - ро - но - (о)й,

В. Вер - ный мой то - ва-рищ - конь го - ря-чий во - ро - но - (о)й,

W.B.

41

T. 8 с пе-сней ра - зу - да-лой мы пой - дём на смерт-ный бой.

T. 8 с пе-сней ра - зу - да-лой мы пой - дём на смерт-ный бой.

B. с пе-сней ра - зу - да-лой мы пой - дём на смерт-ный бой.

B. с пе-сней ра - зу - да-лой мы пой - дём на смерт-ный бой.

W.B.

43

T. 8 *tr* С пе - сней ра - зу - да-лой мы пой - дём на смерт-ный бой, _____

T. 8 *tr* С пе - сней ра - зу - да-лой мы пой - дём на смерт-ный бой, _____

B. *tr* С пе - сней ра - зу - да-лой мы пой - дём на смерт-ный бой, _____

B. *tr* С пе - сней ра - зу - да-лой мы пой - дём на смерт-ный бой, _____

W.B.

p

45

p

Т. 8 служ-ба, на-ша служ-ба - чу-же - даль-ня сто-ро - на.

Т. 8 служ-ба, на-ша служ-ба - чу-же - даль-ня сто-ро - на.

В. *p* служ-ба, на-ша служ-ба - чу-же - даль-ня сто-ро - на.

В. *p* служ-ба, на-ша служ-ба - чу-же - даль-ня сто-ро - на.

W.B. ||

47

Т. 8 Служ - ба, на-ша служ-ба - чу-же - даль-ня сто-ро - на, _____

Т. 8 Служ - ба, на-ша служ-ба - чу-же - даль-ня сто-ро - на, _____

В. Служ - ба, на-ша служ-ба - чу-же - даль-ня сто-ро - на, _____

В. Служ - ба, на-ша служ-ба - чу-же - даль-ня сто-ро - на, _____

W.B. ||

49 *sub.f*

T. 8 Буй-на - я го - ло-вуш-ка Хей! Ка - зац-ка - я судь-ба.

T. 8 Буй-на - я го - ло-вуш-ка Хей! Ка - зац-ка - я судь-ба.

B. *sub.f* Буй-на - я го - ло-вуш-ка Хей! Ка - зац-ка - я судь-ба.

B. *sub.f* Буй-на - я го - ло-вуш-ка Хей! Ка - зац-ка - я судь-ба.

W.B. *sub.f*